

Musica

Inciso: es un diseño melódico o rítmico que puede estar realizado en la amplitud de uno o dos compases.

La frase: la suma de dos o tres semifrases.

Un motivo musical es un conjunto de notas que se repiten varias veces de manera consecutiva a lo largo de una canción o de una pieza musical.

Por lo general, el motivo musical consta de uno o dos compases.

Se produce terminación *masculina* cuando el acento final coincide con Thesis, o sea, al dar; y lo es *femenina* si lo hace con Arsis, o sea, al alzar. Resumiendo: si termina en parte fuerte o en parte débil respectivamente.

Los términos `Tema" y `Motivo" se utilizan indistintamente para referirse a un mismo hecho musical. El `Motivo" es el germen de la construcción temática y puede ser un simple esquema, frase o fragmento de frase musical, sobre el cual el compositor establece los desarrollos de su obra.

También es conocido como `TEMA GENERADOR" o `CELULA GENERATRIZ".

1º Arsis y Thesis, o sea, alzar y dar (impulso-reposo)

2º Thesis y Arsis, o sea, dar y alzar (reposo-impulso)

La textura musical designa la forma de relacionarse las diversas voces que intervienen en una pieza musical (entendiendo como voces diversas líneas melódicas simultáneas, sean vocales o instrumentales)

La armonía, que es el conjunto sonoro que forman las voces en un instante determinado.

Bemol: Son medio tono hacia bajo, desde la nota donde estamos