

Arquitectura Características Generales

Arqt Caract Muro Es de piedra labrada en sillares en superficies exteriores el núcleo suele ser de mampostería. Grueso con pocos vanos y decorado con contrafuertes, columnillas, bandas lombardas, arcos griegos etc. **arc** de medio punto (semicircular) normalmente doblado (un arco mayor cubre a otro menor que le sirve de refuerzo) o con arquivoltas (arcos concéntricos) que suelen reducir el ancho de abertura de vanos en ventanas y puertas. **Cubierta** Bóveda de cañón (de sección semicircular que por prolongación en espacio de un arco de medio punto) y descansa en el muro. Aparece ya dividida por arcos fajones que se apoyan en pilares con columnas adosadas (pilares compuestos) que se corresponden en el exterior con contrafuertes; arcos fajones cumplen la función de trasladar empuje de bóveda, articular rítmicamente el espacio y permite que construcción de obra sea por partes independientes así el derrumbe de uno de ellos no tiene porque afectar al resto. Son frecuentes también bóvedas de arista (surge al cruce de dos bóvedas de cañón) y las de horno o cuarto de esfera para absides. También se usan cúpulas bien sobre trompas (arcos situados en ángulos) o en pechina (triángulos esféricos situados en ángulos) que facilitan el paso de planta cuadrada o rectangular a la base octogonal o circular de cúpula. **Plantas y elementos interiores** + generalizadas son la planta cruz latina y planta basilical de una o varias naves longitudinales (generalmente) y una nave transversal o nave de crucero. Pero las generalizaciones no son muy válidas ya que a veces la excepción es más común que la regla. El crucero producido por intersección entre nave transversal y nave de crucero se suele cubrir con cúpula, cimborrio o linterna (que iluminan el interior y dan esbeltez al edificio). Si naves laterales dan vuelta por detrás del altar mayor se crea la girola o deambulatorio donde aparecen absidiolos (pequeñas capillas o altares) con función de facilitar el tránsito a visitantes. En alzado el problema de iluminación determina que la nave central sea de mayor altura que las laterales para abrir ventanas por encima de las laterales es frecuente que por encima de las naves laterales se sitúe una amplia galería: La tribuna que se comunica con la nave central por arquerías que forman el triforio. Su función es arquitectónica contrarestando el empuje de la bóveda de cañón y práctica alojando a peregrinos.