

# Elementos de soporte y principios arquitectónicos

**Elementos soporte** Aparte del muro son la columna: poco usada en interior ya que es más frecuente en exteriores como claustros, atrios. El pilar es el encargado que recibe el empuje de arcos en interior. **resumen principios arq** Predomina mazo sobre vano, con ventanas estrechas y abocinadas (ojos de buey). Predomina horizontal sobre vertical, da lugar a interiores oscuros y sensación de pesadez. Pluralidad de altares en nave central en laterales en absidiolos con objetivo es que den misa a todos los miembros del numeroso clero. Tumbas con lapidas que ocupan el pavimento aparecen reliquias en altares. Iglesia desempeña funciones aparte de religiosas: justicia y administración en nartex, cárcel en torres, albergue de peregrinos en tribunas y mercados en claustros. **primer románico manifiesto arquitectónico** Lombardía es una región situada al norte de Italia su arquitectura se caracteriza por uso de piedra pequeña o ladrillo y sillares de piedra en las partes más nobles, un uso de la banda lombarda (arquitricas ciegos separados por fajas verticales). Aparición de alta torre campanario y las galerías de arcos enanos en exterior. Suele darse en iglesias de planta basilical con lecho de madrea ej: San Ambrosio de Milán y catedral de Pavia. Influye en Cataluña (siglos XI-XII) destaca monasterio de Ripoll, San Clemente de Tahull y Santa María de Taüll. Alemanía (siglo XII) doble influencia carolingia y ottoniana (monasterio de Saint Gall y influencia lombarda característica por bipolaridad, edificio es simétrico (catedral de Worms). **Escuelas francesas** Borgoña: centro creador del románico y se asentaba en la abadía de Cluny. Las torres son su elemento más notorio (Magdalena de Vézelay). Normandía: importante en difusión del románico a Inglaterra cuando la conquista se caracteriza por fachadas flanqueadas por torres, gran tamaño y un avanzado sistema de cubierta (bóvedas nervadas) ej iglesia de Caen. Perigord, Poitou Notre-Dame de Provenza: San Gilles de Gargas y aparte San Martín de Tours. **España** mientras en Cataluña se desarrolla una arquitectura de influencia lombarda el resto de España la influencia del islam determinó aparición de un románico de influencia islámica al tiempo que limita geográficamente el románico a la norte de la península la influencia esta: en uso de cúpulas califales y un uso de arcos polilobulados. Se distinguen dos periodos: Románico pleno (XI u 1ª mitad XII) florece a lo largo de ruta jacobea y destacan: San Isidoro de León, Santo Domingo de Silos y Santiago de Compostela. 2. Tardorrománico 2ª mitad XII no hay novedades se impone la bóveda de crucería y el arco empieza a apuntarse destacan las escuelas de cimborrios del Duero (Cataluña de Avila y San Juan del Duero) Navarra iglesias de Santa María de Eunate y Aragón hay influencia islámica por comunidades mudéjares claustro de San Juan de la Peña.