

La blasa 3

En este texto podemos encontrar diferentes tipos de oraciones. Según la voz, todas las oraciones que encontramos en este texto son activas, ya que tienen un sujeto agente, no como en las pasivas en las que el sujeto es paciente. Ejemplo de oración activa será “**Eran, por lo común, libro pergeñados...**”

■ También encontramos distintas oraciones según el tipo de predicado. El predicado puede ser verbal o nominal. En las oraciones atributivas, con predicado nominal, se encuentra un verbo copulativo que sirve de enlace entre el sujeto y el atributo como en “**La mitad de ellos fueron incapaces de distinguir el significado...**”. En las oraciones predicativas el verbo es predicativo, es decir, es el núcleo del predicado verbal (“... **los datos revelados demuestran que...**”).

■ Dentro de las oraciones predicativas diferenciamos entre transitivas e intransitivas. Serán transitivas cuando lleven un verbo transitivo, es decir, que exige Complemento Directo como “**me pregunto qué porcentaje sabría distinguirlo**”, en la que “**qué porcentaje sabría distinguirlo** sería el Complemento Directo. Las oraciones intransitivas, por su parte, llevan un verbo intransitivo, es decir, que no lleva Complemento Directo como “**Pero todavía resulta más perturbador pensar en el mecanismo psicológico...**”.

■ Las oraciones predicativas transitivas, a su vez, pueden ser diferenciadas entre reflexivas directas o indirectas y reflexivas formales. Las oraciones reflexivas directas o indirectas son oraciones transitivas donde el sujeto y el objeto de la acción es la misma persona. Dependiendo si el reflexivo es Complemento Directo o Indirecto, tendremos oraciones reflexivas **directas** (“... **se entrega a si mismo...**” donde “**se**” es el CD) o **indirectas** (“... **no me extrañaría que su intención...**” donde el “**me**” es el CI). En las oraciones reflexivas formales no hay acción de reflexión y la acción se produce dentro del mismo sujeto. Estas poseen un verbo pronominal como en “**Cuando se vive a oscuras, solo se pueden entregar tinieblas...**”

■ Finalmente, se pueden ver también oraciones impersonales, es decir, oraciones que carecen de sujeto, como es el caso de “**Hubo un tiempo en que...**”.