

Lengua 56

Pat. AR. SUBACUÁTICO. *Suelen darse en el mar pero también en ríos y lagos. *Carácter único, son verdaderas cápsulas del tiempo. Titanic. * Definición: ARTICULO 1 CONVENCIÓN DE LA UNESCO 2001. Los define como aquellos rastros de existencia humana que tengan un carácter cultural, estoico o arqueológico que hayan estado bajo el agua, de forma total o parcial periódica o continua, por lo menos durante 100 años, tales como: I. Los sitios, estructuras, edificios, objetos, restos humanos, junto con su contexto arqueológico y natural. II. Buques, aeronaves, otros medios de transporte o cualquier parte de ellos, su cargamento u otro contenido, junto con su contexto arqueológico y natural. III. Los objetos de carácter prehistórico. -----El yacimiento por Antonomasia es el pecio, los restos de un barco. Cuando nos sumergimos, vemos una especie de nebulosa, han desaparecido todas las estructuras y solo vemos el cargamento que dibuja aproximadamente la forma de un barco. □

* Fruto del azar, en el que la voluntad humana no ha intervenido a excepción de ejemplos intencionales. * Conjunto cerrado en el que hay que contar una serie de circunstancias que rodean ese accidente y que es necesario conocer: su lugar de partida y de llegada, la actividad humana desplegada. * La localización del pecio ya que muchas veces no tenemos constancia de su existencia. Además al ser el barco un elemento en movimiento nos aparece separado del hecho histórico, de su contexto, del cual teneos una prueba pero, en principio pocos datos para explicarlo. * Proporciona información técnica: estructura arquitectónica del barco, los materiales de su construcción. * Proporciona información funcional: función desempeñada por el barco: comercio, guerra, recreo.... * Proporciona información social: el barco se entiende como un microespacio, lugar de vida y trabajo y convivencia de una pequeña sociedad de la que nos hablarán el equipaje, ajuar, carga....

EJEMPLOS: *Las naves de Calígula en el Lago Nemi. "Los transatlánticos del mundo antiguo". Hundidos, excavados por Mussolini y destruidos en la segunda guerra mundial. Tenían mosaicos, estucos, tuberías de calefacción y de agua. Un palacio y un templo. ***Mari Rose, la nave de Enrique VIII.** ***El pecio de Anticitera.** El elemento mas importante, la Máquina de anticitera, el elemento mas importante que apareció cuyo objetivo se desconoce. ***Las naves de Fiumicino. Los puertos** hundidos son también importantes. Puerto de la desembocadura del Tíber a donde llegaban todas las mercancías dirigidas a Roma, construye un canal para unirlo con el último tramo del río era el centro de recepción de todas las mercancías detonadas a Roma, se han encontrado cientos de naves en distinto grado de conservación.