

# Liba

características generales/ **Cronología**:siglo xv y xvi.a que etapa historica pertenece el renacimiento:Edad moderna.di un echo historico que marque el inicio de esta etapa historica :descubrimiento de america.que acontecimiento musical marca el final del renacimiento:la aparicionde la opera.corriente nueva que define k el hombre es el centro del universo y y meida de todas las cosas:humanismo.nombre del que hizo reformas protestantes:martin luteig.reaccion de la iglesi frente a la reforma:contrreforma.ciudad ciudad italiana donde tuvo lugar el concilio catolico para combatir la reforma protestante:tresto.el conjunto de musicos al servicio de las cortes y las jerarquia:capilla musical.persona que invierte en el fomento y procedimiento de las artes:mecenas.recopilaciones de canciones,normalmente profanas,que solian interpretarse es las capillas: cancionero.de que manera influyeron en la musica los viajes de reyes.contribuia a la difusion de procedimientos y estilos musicales.donde se concentraban los buenos lugares de trabajo para los musicos renacentistas:en la corte y en la iglesia.invento que favorecio la difusion de la cultura y la musica :imprensa.musica vocal/lengua que se utiliza en la musica religiosa catolica:latin.lengua que se utiliza en la musica popular:vernaculo.forma vocal religiosa procedente,que surge en alemano:coral.forma religiosa protesstante que se utiliza en las ceremonias religiosas:athem. **motete**:pais paises de ambito catolico.idioma:latin.textura:contrapuntista.catolico. **Coral**:alemania aleman homofonia protestante.**anthem**: inglaterra ingles homofonica y contra puntista protestante.Musica V. profana.**italia**:madrigal,italiano,contrapuntista.**francia**:chanson,frances,contrapuntista.**inglaterra** :madrigal,ingles,textura contra..**español**:villancicos,castellano,homofonica.características principales del madrigal :figuralismo.explica lo que quiere decir: esel primer intento de interrelacionar la musica y el texto para que los dos expresen la misma emocion

musica instrumental:como se agupan los instrumentos en esta epoca?conjuntos de musica alta y baja.segun que criterio se agrupaban los instrumentos en esta epoca:segun su sonido.que quiere decir que la frontera entre la musica instrumental y la vocal no esta muy definida:quiere decir que le repertorio vocal icluye a menudo musica de danza armanizada a cuatro voces para que se pueda cantar,y proliferan arreglos intrumentales de piezas vocales.compositores:español y musica profana:juan del encina.español y musica religiosa:tomas luis de victoria.español y organista:antonio cabezon.italiano y musica religiosa:palestrina.italiano y musica profana:claudio monteverdi.ingles:thomas morley,william byrd.vihuela,el serpenton,el sacabueche la chirimia la bombardia y la viola da gamaba