

El sistema electoral en españa

La contaminación acústica: son los ruidos o sonidos perjudiciales para la salud debido a su excesivo. Sus consecuencias; pérdida de audición, ansiedad, insomnio etc. **Características de la música popular urbana:** se presenta en piezas breves de estructura sencilla : estrofa y estribillo, utiliza una armonía tonal sencilla basada en el sistema armonico de la música occidental, es un estilo vocal con acompañamiento instrumental (batería, bajo eléctrico y guitarra), los temas son pensados para conectar con la gente joven. **Las fuciones de la música:** **funcion estética:** busca el placer y el disfrute del oyente. **Función identitaria:** la música es una seña de identidad para los jóvenes y de su formación como personas. **Funcion terapéutica:** cuando la música se utiliza con fines terapéuticos como la musicoterapia, que mejora la calidad de vida y la salud física y mental y emocional. **Funcion comercial:** cuando se recurre a la música con fin promocional, como reclamo publicitario para vender un determinado producto. **Funcion simbólica:** en contextos religiosos: las iglesias protestantes que utilizan el canto comunitario en liturgias. En contextos políticos: los partidos políticos utilizan himnos para motivar a sus partidarios. En contextos sociales: canciones protesta para expresar el sentimiento de un grupo social. **Música diegetica:** forma parte del argumento. **Música eztradiegetica:** no froma parte del argumento. **Leitmotiv:** termino alemán que significa motivo conductor. **FUNCIONES DE LA MUSICA EN EL CINE:** **funcion descriptiva de los personajes,** **funcion transmisora de emociones,** **funcion descriptiva del movimiento,** **funcion ubicadora en el tiempo y en el espacio y funcion estructural:** planos y secuencias. **LA MUSICA EN TELEVISION:** **estructural:** marca el inicio o el final de una sección de un programa. **Ambientación:** se utiliza en todo tipo de programas para predisponer anímicamente al espectador. **CARACTERISTICAS DEL VIDEOCLIP:** suelen poseerun ritmo visual vivo con cambios constantes de planos y secuencias, usan multitud de efectos visuales, a menudo usan una puesta en escena llamativa para captar la atención del espectador y el contenido del videoclip se basa en una secuencia de imágenes sugerentes .