

# Grado

**Un tresillo** : en un tiempo cuando caben dos figuras entran tres . **Contratiempo** : en la parte fuerte del compas en vez de ir una nota va un silencio . **Una melodía se compone** utilizando las notas de una escala. **Llamamos notas enarmónicas** a las que tienen distinto nombre pero el mismo sonido . **Llamamos melodía** a la sucesión lineal de alturas de sonido que expresan una idea musical . **El grado** es el lugar que ocupa la nota en la escala . **hay tres tipos de boquillas** : la **de bisel** : el aire vibra al romper en el corte del bisel produciendo así el sonido . **lengüeta simple** : es una caña fina y flexible que vibra por la acción del soplo . **lengüeta doble** : el sonido se produce por la vibración de las dos lengüetas o cañas . **El ritmo** : es la ordenación de los sonidos y silencios en el tiempo . **Escala diatónica** : Es la sucesión de siete sonidos, más la repetición del primero. **Tonalidades relativas** : los modos mayor y menor de una misma tonalidad , con las mismas notas y las mismas alteraciones . **Armadura** : es el conjunto de **alteraciones** que escritas sobre el **pentagrama** sitúan una frase musical en una **tonalidad** específica . **tonalidad** : es un grupo de sonidos que forman un sistema y están regidos por una nota principal llamada tónica. La tonalidad se define en una pieza musical, a partir de la escala y acordes que se utilicen. Para poder averiguar la tonalidad debemos fijarnos en la armadura, que es el grupo de alteraciones que acompañan a la clave al principio de la pieza musical