

# Moviments avantguardistes

F.VICENTS GARCIA(s.XVII-Barroc)-1r gran escriptor de la llengua catalana barroca..La seva fama es fonamenta en una de les seves obres: Posa l'accent en l'humorisme gruixut i exagerat, q passa a la burla i a una certa tendència escatològica.-Autor de sonets d'un gran lirisme-La seva obra relacionada amb el conceptisme de Francisco de Quevedo-corrent poètic basat en l'enginy i els jocs de paraules.MODE:A finals del s.XIX i principis del XX va predominar el corrent modernista que va suposar: marcar distàncies amb el passat, cremar etapes i mirar cap al futur/A Catalunya els joves modernistes van reaccionar contra la vella guàrdia de la Renaixença i van reclamar una cultura nacional, més enllà de l'regionalisme.A tota Europa el terme *modernisme* va portar una reivindicació de la modernitat, k seria constant al llarg del segle.2 TENDÈNCIES:1-el regeneracionisme: moviment q va impulsar un canvi social i polític i pretenia regenerar la societat(Jaume Brossa)2-Esteticisme:va crear la transformació de la societat a partir de l'art(Santiago Rusiñol)2 ETAPES:1:1892-1900:els modernistes van explicar les seves idees en 4 revistes(L'avenç,Pèl i ploma,4 Gats,Catalònia)2:1900-1911:etapa+literària x - ideològica.El modernisme va ser assimilat per la burgesia catalana. BOHÈMIA:Negra: Vivien al marge de la societat(J.B)Daurada:Els k criticaven la burgesia,x vivien bé(S.R)MOVIM.AVANTGUAR:Cubisme:Nèixer a França cap al 1907,en arts plàstiques el representen P.Picasso entre d'altres,q van abolir la perspectiva i introduïren el collage.Futurisme:Creat a Itàlia cap al 1909 per Filippo Tommaso Marinetti.En poesia va introduir les anomenades >:ús de diferents cossos de lletra,absència de majúscules o de minúscules.i llibertat tipogràfica en general.Dadaisme:Nascut a Zuric cap al 1916.Es fonamenta en la pràctica constant,la falta de lògica i el gust per l'abolició de totes les convencions.Defensa la destrucció de l'art i de la cultura.Surrealisme:París,1924,propugnava l'alliberament del subconscient o l'exploració del món dels somnis.Expressionisme;Alemanya reflectia l'angoixa del moment a través de l'exageració i es veien dels polítics.