

Historico cultural y partes

Historico-cultural. platon nace en el 427a.C en medio de 1 cnfrontacion q manterian Atenas y sus aliados frente a esparta y los suyos, la guerra dl Peloponeso. la derrota acentua la crisis ateniense inicianda cn la guerra. aprovexando la derrota y cn el apoyo d ls espartanos, ls aristócratas instauran la tirania d ls treinta, encabezada x familiares d platon. es 1 gobierno k acaba cn ls drexos democráticos y k desemboca en 1 guerra civil. reinstaurada la democracia, 1 jurado popular condna a muerte a socrates. durante la 1ª mitad dl S.VIa.C. el marco político sigue inestable. cntinua el enfrentamiento entre ls 3 estados + poderosos, Esparta, Tebas y Atenas, sin k ninguno sea capaz d imponerse definitivamente. ls cnflictos perduraran asta k filipo II d mecadonia acabe cn la autoomia política d ls estados griegos. la crisis se extiende al ámbito cultural. n literatura solo ls comedias de aristofanes y la obra historiográfica d Jenofonte se acercan a ls grandes producciones dl S.Va.C. pro la crisis no se completa: praxiteles, Escopas y lisipo introducen n escultura 1 nuevo estilo k rompe cn ls models clásicos. la retorica y oratorio conocen cn isocrates y demostenes su max esplendor. nuestro autor cncluye k la política a la k asta la muerte d socrates tenia intención d ddicarse no es el modo d superar la crisis sino la educación d ls gobernantes para k sea capaces d organizar 1 estado justo. platon intenta poner en practica su proyecto mediante la educación dl k seria el futuro rey d Siracusa, dionisio II, pro la corte, k veía n ls ideas dl filosofo 1 amenaza para el régimen, acabara cn sus planes. nuevamnt, el ateniense se encuentra cn políticos k no buscan el bien d ls ciudadans, sino el mantenimiento dl poder. **contexto filosófico:** su fracaso n Siracusa le lleva a fundar n Atenas un centro para educar a ciudadans y gobernants, la academia. la democracia permitia k ls ciudadans ascedieran x sorteo a cargos, públicos retribuidos, y k ls políticos influyeran n el estado cnvenciendo a la asamblea d k votara sus propuestas. este nuevo sistema abía cnvertido a ls sofistas en educadores k kienes kisieran ascender políticamnt. pra ellos la educación tene 1 finalidad practica inmediata y cnstiste esencialmnt en enseñar retorica, el uso dl lenguaje cm meido de persuasión n el consejo, asamblea o tribunales. platon entiende la educación d modo distinto x eso su filosofía desembocara n 1 critica a la corrupción k a su juicio suponían tanto la cncepción sofista (sigue)

*d la educación cm la democracia ateniense. platon combatía el fenomenismo, subjetivismo y relativismo de estos maestros d retorica. platon cntinuara la critica al pensamiento sofista y al mecanicismo iniciada x su maestro. este propuso el cncepto y el razonamiento inductivo para superar el relativismo y el subjetivismo. platon ira + alla y afirmara la existencia d ls ideas, realidades objetivas a ls k corresponden ntros cnceptos. tmb asumirá el intelectualismo moral socrático. la 2ª fente k alimenta la propuesta platónica s la presocrática. 1º d la escuela pitagórica incorporara la importancia d ls matematicas, su dualismo antropológico, la idntificacion dl S.H cn su alma racional y la reencarnación. 2º ls ideas d platon tendrán la principales caract k parmenides atribuyo al ser. 3º heraclito recibe la visión dl mundo sensible cm 1 mundo n perpetuo fluide, aunk platon no aceptara k ese ámbito fuera auténticamnt real. finalmnt el ateniense criticara el mecanicismo atomista y defenderá 1 explicacion teleológica cercana a anaxagoras, aunk la llevara asta sus últimas cnsecuencias eliminando cualquier vestigio mecanicista. **Ejer texto:** (peque resumen tipex 1-2); **-Comntario text:** 1º idea la alegoria describe un dualismo onto-epistemologico (pues bien querido glaucon.. es la idea dl bn) 2º: la experiencia dl prisionero representa el proceso q cnduce a la sabiduria (1 vez percibida, a d... cm en lo publico) **-Identificacion y explicacion dl cnte:** contenido ontologico: el dualismo ontologico platónico sta claramnt apunta 2. el mun 2 sensible sta forma 2 x sere materiales, individuales y x tanto no son verdaderos, sino meras apariencias. los seres inteligibles son inmateriales, inmutables, necesarios y x tanto verdaderos. culminan cn la idea dl bn, q es cauda d lo sensible. **Cnte epistemologico:** alude al dualismo epistemologico. platon distingue 2 clase d saberes la opinion (es el resulta 2 d conocer los sensible) y la ciencia (es 1 saber verdadero). **Cnte etico-poli:** el ultimo conoc al 1 libera 2 accede es el dl bn. **-Justi dsd la posicion dl autor:** -Justi poli: platon presenta sus ideas cm 1 respuesta a la crisis etico-poli q afecta a su epoca. enfrenta a lo q cnsidera 1 d la

raíces d esas crisi: los sofistas. Sta cncepcion poli cnduce a la etica pues lo dixo + arriba nos lleva a cncuir q solo alcanzaremos un Estado juto cndo cada ciudadano cumpla cn la funcion q se le asigna

Relacion dl autor cn otra posicion: para los sofista no ai realidad objetiva e independiente. difienden q no ai cono verdadero en terminos absoluto. para plato la vd es universal y necesaria