

Catedral notre dame

Alzados: Todo edificio románico se asienta en robustos cimientos, estos son tan profundos que permiten la construcción de criptas o iglesias subterráneas bajo el ábside.-En segundo lugar actúa el muro, auténtico soporte de las cubiertas en el periodo románico. El muro es grueso y se refuerza más por medio de contrafuertes y evitando la apertura de grandes vanos. Ello explica una característica propia de la arquitectura románica, el predominio del macizo sobre el vano, lo que obliga a la animación de las paredes externas con elementos como pilastras, molduras, arquillos ciegos, canecillos, modillones de rollo, ajedrezados, etc.-Con el tiempo, la aparición de **tribunas** en la parte alta de la nave central, contribuye a completar el sistema de soportes. La cubrición de estas tribunas, por medio de medias bóvedas de cañón, permite que estas actúen como arcos que trasladan el peso de la bóveda central hacia el exterior, anticipando así la función de los arbotantes del gótico.-En cuanto al sistema de **soportes** internos que también contribuyen a afianzar el sistema de cubiertas, la principal novedad es la utilización del típico pilar románico: núcleo de sección cuadrada o rectangular en cuyos frentes se adosan columnas que recogen el peso de los arcos denominados fajones o formeros (los primeros en sentido transversal y los segundos en sentido longitudinal). El pilar románico tendió a la complicación.-Cuando emplean las columnas, estas presentan normalmente una basa ática escasamente decorada, un fuste liso y un capitel cúbico, corintio o historiado.-**Cubiertas:** en ocasiones, sobretudo al principio se utilizaba la madera, por tradición y facilidad de tratamiento. Pero las bóvedas de piedra se convierten en uno de los elementos consustanciales al estilo románico.-El tipo de bóveda más empleado es la de cañón reforzada por arcos fajones y utilizada sobretudo en las naves centrales. En las laterales sin embargo se suele utilizar la de arista o la de crucería.-Cuando se emplea la cúpula, (generalmente para cubrir el crucero), la solución para pasar de un espacio cuadrado a uno circular, es construir sobre trompas o pechina.-**Torres:** La torre es también un elemento importante. La torre es campanario, símbolo del vínculo entre los hombres y Dios.