

Peredes mamposteria

Paredes de piedra natural

- Paredes de mampostería
- Obra ejecutada con mampuestos de piedra sin labrar o con labra irregular.
- Paredes de cantería (sillares y sillarejos)
- Obra ejecutada con piedras bien labradas
- Paredes de cantos rodados
- Obra ejecutada con cantos rodados
- Paredes mixtas
- Combinaciones de ladrillo, cantería, hormigón, etc.

Ripio(Piedra pequeña usada de relleno entre los mampuestos)

Aparejo de los mampuestos:

- A soga
- A contravela
- A tizón
- Perpiaño o llave(Es el mampuesto que atraviesa todo el muro y forma paramento en las dos caras, sirviendo de traba entre mampuestos de diferentes planos de un mismo muro

Paredes de piedra natural).

- Paramento(Es la superficie que conforma el frente visto de la pared)
- Trasdós (Es la cara opuesta al paramento,cuando no atraviesa todo el muro)
- Lecho (Es la cara del mampuesto que apoya sobre su cara menor)
- Sobrelecho (Es la cara opuesta al lecho, al que apoya sobre aquel a veces a través del mortero de asiento

Junta (Espacio entre las caras de los mampuestos)

Paredes de mampostería.

- Clasificación por su unión
- **Mampostería a rejuntada:** Cuando se colocan los mampuestos con mortero o argamasa
- **Mampostería a cal y canto:** Los mampuestos están definidos por gruesos cantos de formas redondeadas, que obligan a recibirlo con morteros generalmente de cal
- **Mampostería en seco:** En esta fábrica apoyan directamente unos mampuestos sobre otros sin utilizar argamasa o mortero para su unión
- **Mampostería a hueso:** Mampostería en seco en la que los mampuestos presentan sus caras labradas para mejorar el apoyo
- Según el tratamiento de la piedra:
- **Tosca u ordinaria:** Se realiza con los mampuestos tal y como se extraen de la cantera sin retocar, siendo muy evidente la desproporción entre los distintos mampuestos. El asiento de los mampuestos se realiza con gran cantidad de ripio y/o mortero.
- **Careada:** Es la fábrica de mampostería cuyos mampuestos se han labrado únicamente en la cara destinada a formar el paramento exterior.
- **Concertada:** los mampuestos tienen la cara del paramento ligeramente labrada, y las caras de asiento son sensiblemente planas y han de casar unas con otras sólo con mortero sin la colaboración de ripios. Sólo se deja sin labrar el trasdós, salvo si se trata de una pieza llave o perpiaño. Se distinguen:
- Poligonal (con cinco o seis caras)
- Sillarejo

Por el tamaño y forma de las piedras:

- **De rajuela o laja:** con piedra laja, que es delgada sin trabajar.
- **Ciclópea:** piedras de gran tamaño. Es necesario colocar ripios para facilitar el correcto asiento

entre mampuestos.

- **De cal y canto:** Los mampuestos están definidos por gruesos cantos de formas redondeadas, que obligan a recibirlo con morteros generalmente de cal .

Según el aparejo: • **Irregular:** sin orden

- **Enripiada por hiladas:** Hiladas irregulares que se rellenan con ripios, y que se enrasan cada metro aproximadamente

- **Por hiladas:** cuando predomina la horizontalidad de las hiladas

- **Aparejo escocés o inglés:** Los mampuestos se colocan según dos ejes, horizontal y vertical, de aspecto irregular pero decorativo

- **Aparejo poligonal:** Fábricas de piedra concertada, que tienen juntas de espesor constante; están trabajadas con el fin de que se ajusten unas con otras . son decorativas .