

Vocabulario arte

abside: capilla semicircular y generalmente abovedada que sobresale en la cabecera del templo. **arco fajón:** el que sirve de apoyo a la bóveda de cañon reforzandola y la divide en tramos o sectores. **arco formero:** el que se dispone paralelamente al eje longitudinal de la navecentral de una iglesia, comunicando esta con las naves laterales. **arquivolta:** cada una de las moldura dispuestas concéntricamente en torno a un arco. **cimborrio:** construccion que encierra una bóveda y está situada sobre el crucero de un templo. **claustro:** parte reservada de un edificio eclesiástico, está formada por galerias cubiertas que rodean un patio o jardin. **columna adosada:** es aquella que se encuentra adherida a una pared o a un pilar. **contrafuerte:** apoyo que sirve para contrarrestar los empujes de una bóveda. **crucero:** espacio en el que se cruzan la nave mayor de una iglesia y la nave transversal a esta. **girola:** nave que rodea por detrás la capilla mayor de un templo. **hornacina:** hueco en forma de arco realizado en la pared para albergar una estatua, imagen o objeto decorativo. **jambas:** lados de una puerta u otro vano, son las piezas de piedra, ladrillo o madera que, puestas verticalmente a ambos lados de una puerta o ventana sostienen el dintel o el arco. **parteluz:** elemento vertical que divide en dos un vano. pilar que divide la puerta en dos. suele presentar decoracion escultórica. **sillar:** cada una de las piedras labradas, por lo común en figura de paralelepipedo rectangulo, que forman parte de una construccion de silleria. **transepto:** nave transversal de una iglesia que corta en angulo recto la nave principal del edificio. consta de dos brazos que se extienden a ambos lados de crucero y que suelen sobresalir de la anchura de las naves. el crucero es la interseccion de la nave central y del transepto. **triforio:** estrecho pasadizo que recorre la iglesia por encima de la nave lateral o de la tribuna y que tiene unas ventanas que dan a la nave central. estrecha galeria de circulación, situada entre las grandes arcadas y los ventanales, y abierta a la nave por vanos. **Pinaculo:** Remate piramidal, muy puntiagudo, con ganchos y otros detalles de embellecimiento de los contrafuertes góticos. **Claristorio:** Conjunto de ventanas goticas abiertas sobre los muros de la nave central situadas por encima del triforio.