

# Los textos

Los **textos científicos** informan sobre investigaciones, estudios o conocimientos propios de las Ciencias Naturales. Cuando estos conocimientos se aplican surgen la tecnología y con ella los textos técnicos. Rasgos léxicos: empleo de un léxico denotativo debido al carácter objetivo, preferencia x el empleo de palabras monosémicas, de un único significado para evitar ambigüedades, uso de tecnicismos propios de la materia, predominio de sustantivos concretos, q se refieren a realidades q se perciben a través de los sentidos (a veces son abstractos). Rasgos morfosintácticos: predominan las formas verbales del presente de indicativo, los adjetivos son especificativos y pospuestos, son abundantes las oraciones con pasivas reflejas y las pasivas perifrásticas, también son corrientes las oraciones impersonales con se, predominan las oraciones enunciativas y las oraciones copulativas, las explicaciones hacen necesaria la presencia de aposiciones, oraciones coordinadas explicativas y subordinadas adjetivas. Estructura: La exposición -> deductiva o analizante/inductiva o sintetizante. La descripción -> se utiliza la definición (para explicar un concepto con precisión de manera q pueda ser reconocido y q se distinga de los demás con facilidad), la clasificación (permite agrupar a los seres o cosas según las características q comparten, a menudo se recurre a la enumeración de esos rasgos) y la comparación (para señalar semejanzas y diferencias entre los objetos, a menudo se utiliza la ejemplificación)

Los **textos humanísticos** agrupan materias muy diversas, todo lo que concierne al ser humano. Características: la variedad de contenidos y formas de organización textual, un alto grado de abstracción en los contenidos debido a los procesos de reflexión conceptual, presencia de la subjetividad en los contenidos (tendencia a opinar), el tipo de lenguaje empleado puede ser doctrinal (enunciados formulados de modo normativo) o especulativo (si hay reflexiones u opiniones) y el empleo de la exposición y de la argumentación como formas de elocución. Rasgos léxicos: se utiliza un léxico connotativo y se añade un estilo personal con q se expresan los pensamientos, abunda el vocabulario abstracto y genérico, es frecuente la creación de tecnicismos específicos de cada disciplina, abundancia de sinónimos y la adjetivación puede ser específica o valorativa. Rasgos morfosintácticos: predominan las construcciones largas con presencia de subordinación, son abundantes los complementos del nombre y las aposiciones y se usan diversos tiempos verbales. Modalidades textuales: El ensayo -> caract: variedad temática, extensión variable, estructura libre (sin orden), diversidad de tonos (irónico, humorístico...), intencionalidad estética y la subjetividad (se reflejan gustos, aversiones...) Tipos de ensayo: personal (el escritor expone sus opiniones) formal (cercana al trabajo científico) poético (literario, se presenta la realidad a través de la visión poética del autor) de exposición de ideas (el autor comunica sus ideas de un modo objetivo). La argumentación -> pretende convencer q lo q se expone es cierto, aportando razones. Tipos: la oposición de conceptos (moral-inmoral), el argumento de autoridad (se justifica una idea citando una personalidad de prestigio), el ejemplo y la semejanza (se cuenta un caso parecido al asunto), las experiencias personales, las opiniones generalizadas (se justifica x estar aceptado x la mayoría) y las ideas estereotipadas (no son argumentos válidos, se trata de prejuicios u opiniones)