

Tus muertos

Renacimiento y Clasicismo: El renacimiento surge en Italia en el s.XIV. Características: a)El resurgir de los clásicos. b)El interés por el ser humano. c)La atracción por la naturaleza. d)Auge de las lenguas racionales. Durante el s.XVII en **España e Inglaterra** se reacciona contra el espíritu pagano, la sobriedad y el equilibrio. Surge así el barroco, cuyas características son el pesimismo, el resurgimiento de la religión, el retorcimiento de la expresión y una gran riqueza ornamental. **En Francia** su momento de máximo esplendor literario es el s.XVII, el clasicismo, cuyas características son: culto a la razón y buen gusto, la vitalidad, el carácter aristocrático y refinado. **POESIA.** Características: 1)Idealización de la naturaleza, mitos clásicos, el estilo claro y preciso, y el uso del endecasílabo y soneto. **Poesía renacentista: Petrarca**, humanista que recopiló, estudió y comentó las obras de los clásicos. Fue escritor de "El Cancionero". **Ronsard**, poeta francés relevante de los 7 que formaron el grupo la pléyade, su obra más famosa "Los amores". **Poesía clasicista**, poco desarrollo por culpa de la razón, el afán didáctico y la sujeción a todo tipo de reglas. **Fontaine**: escribió "Las fábulas" en las que se inspiró en Esopo y Fedro. Logra captar con gracia y precisión los gestos y actitudes de los animales. Parodia la fina ironía con el comportamiento de los humanos

Narración: en el renacimiento las novelas eran destinadas a la lectura individual con el fin de distraer a los lectores con personajes y paisajes inverosímiles y con la insistente repetición de los temas del amor y la ventura. Las modalidades más destacados son: La novela sentimental, la pastoril, de caballerías, y la picaresca. **Boccaccio**: Completa la trilogía de grandes cuentistas del s.XIV de la que forman parte el inglés Chaucer y el español Don Juan Manuel, sus obras más importantes son "La Fiammetta" y "Corbaccio". **Rabelais**: su obra más destacada "Gargatua y Pantagruel" es una obra donde el autor persigue la risa por cualquier camino. **El ensayo:** Los humanistas. Con el renacimiento nace el humanismo, corriente cultural profundamente interesada por todo lo que tenga que ver con el hombre. Los humanistas eran grandes conocedores de las lenguas clásicas y estaban capacitados tanto para componer un poema como para redactar un tratado de filosofía. Destacan Erasmo de Rotterdam. **Montaigne**: creó el término ensayo para el escrito breve que versa sobre cualquier tema de interés.