

1 guerra mundial 3

Hasta 1920 la radio se usó con fines militares, pero a partir de ese momento empezó a desarrollarse a gran escala. La prensa, radio y el cine fueron usados por los regímenes fascistas y comunistas como un medio de propaganda y adoctrinamiento, pues consideraron a estos medios de comunicación como la mejor forma de controlar ideológicamente a la población. 8. Una época de importantes cambios culturales. Los avances de la ciencia. Entre 1914 y 1945 la física tuvo gran desarrollo. Max Planck inició la física cuántica. Después Werner Heisenberg planteó el principio de incertidumbre, según el cual es imposible determinar con exactitud la posición o velocidad de un objeto. Albert Einstein planteó la teoría de la relatividad general. La psicología adquirió un gran desarrollo con Sigmund Freud. La culminación de las Vanguardias. Después de la 1ª G. Mundial se produjo una expansión y profundización de las corrientes de Vanguardia: El Cubismo, el Fauvismo, y el Expresionismo. Expresionismo: Movimiento que pretendía producir un fuerte impacto emocional en el espectador, se convierte en un Mov. Internacional que supera las fronteras europeas y que afecta a casi todas las ramas de arte: pintura, escultura, literatura, teatro y cine. En los años 20 aparecen nuevas corrientes->-Surrealismo: Resaltaba el papel del inconsciente en la actividad creadora. Destacan Salvador Dalí, René Magritte y Joan Miró.-La Abstracción: Mov. sobre todo pictórico que supuso el abandono de la representación de la figura, de la realidad. El color y la composición se convierten en los protagonistas del cuadro. Destacan: Paul Klee y Piet Mondrian. En arquitectura se desarrolló el estilo internacional que buscaba crear una arquitectura universal, sin caracteres regionales y responder a las nuevas necesidades de la sociedad y la economía modernas. El estilo internacional fue impulsado por Mies van der Rohe, Le Corbusier y Walter Gropius.