

Arte románico y arquitectura

ARTE ROMÁNICO. Nace y se desarrolla en la Europa cristiana durante s.XI-XII. Las conquistas técnicas hechas por los distintos artes prerrománicos en s.V-X, tuvieron como consecuencia el arte románico en s.XIX. El arte romano coincide con la consolidación de los reinos cristianos europeos que se organizan bajo el régimen feudal, en un momento de enardecida fe religiosa como consecuencia del cambio de milenio. Su extensión fue por Francia, Sur de Alemania, Lombardía, Inglaterra, Norte de la P. Ibérica, estribaciones Nórdicas y orientales. Sus etapas: -primer arte románico; finales de X hasta el 2/3 del XI. -Románico pleno; 3/3 del XI al 3/3 del XII. -Románico tardío; 3/3 del XII hasta el 1/4 del XIII. Características: es el primer estilo internacional de Europa, nace a partir de los diversos elementos aportados del prerrománico y es religioso. **ARQUITECTURA.** -Características: predomina el macizo sobre el vano, el interior de los edificios es oscuro, horizontalismo y austeridad en el 1 románico que se va perdiendo, volúmenes precisos y articulación de todas las partes de un conjunto armonioso, simbolismo, centralismo en la religión. Material: sillares de piedra isódomos, aparejados a soga y tizón, y madera para los tejados sobre las bóvedas. La arquitectura románica: concepción espacial y valores dominantes; la monumentalidad, interés por imitar a los grandes edificios romanos, propaganda, función didáctica para la expansión de la fe, perdurabilidad (construcciones robustas y duraderas). Tipos de edificios: religiosa -> catedrales, iglesias, monasterios, civil -> palacios y militar -> castillos y murallas. 1. románico catalán: influencia del arte lombardo y del sur de Francia, sillarejo menudo, arcos ciegos, capiteles altos y esbeltos, Roman. del camino de Santiago; influencia francesa cluniacense y templos de peregrinación. Escuelas regionales, Cataluña; claustros notables, influencia lombarda, Ávila; bóvedas de nervios, anticipación del gótico, Segovia; pórticos laterales, Valle del Duero; infl. islámica, arcos polilobulados, cimborrios tipo bizantino, Galicia; infl. de la Catedral de Santiago. Francia: Abadía de Cluny, Santa Fe de Conques, San Esteban de Caán, San Saturnino de Toulouse. Inglaterra: Catedral de Durham. Alemania: Catedral de Spira, Catedral de Worms. Italia: Catedral de Pisa. España: Cataluña; San Clemente de Tahull, Santa María de Ripoll. Románico pleno; San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela, San Isidro de León. Románico tardío; Santa María de Eunate.