

Musica 1

la musica en el renacimiento

¿k es el renacimiento?

el renacimiento es un periodo historico y un movimiento cultural, que se extendio por europa del s XIV al XVI, caracterizado x la busqueda del reencuentro del hombre cn la antigüedad clasica, sobre todo grecia y roma.

al teocentrismo del medioevo, le sucede el antropocentrismo del renacimiento, por el que el hombre pasa a considerarse el centro del universo y se inspira en la mitología clasica y el arte grecoromano para realizar sus producciones artisticas. se valora el arte x el arte, y surgen grandes artistas y genios como miguel angel o leonardo da vinci.

los centros de produccion artistica ya no seran los monasterios, sino las cortes de los nobles, que se rodean de artistas y musculos. italia es el pais donde surge este gran movimiento humanista, iniciandose en la ciudad de florencia; de alli paso a roma, donde los papas se convierten en mecenas, y despues se extienden por el resto de europa.

¿como era la musica renacentista?

la musica comparte cn las demas disciplinas el humanismo, el racionalismo y la intelectualidad que se expresa en el uso de las escalas gregas, la polifonia imitativa y el desarrollo de los instrumentos musicales.

¿cual era la funcion de la musica?

la musica estaba al servicio de los poderes diviles y religiosos. por un lado, al romperse la unidad de la Iglesia, se convierte en un medio de difusion de la fe de lso distintos cultos: luterano, anglicano y catolico; los literatos y filosofos la usaban para expresar sus ideas, y las clases poderosas y l smonarquias autoritarias, para demostrar su rikeza.

el renacimiento tiene distintas variedades en italia, espana, alemana y los paises bajos. la musica espanola vive su siglo de oro. los musicos se formaban en las capillas musicales de las catedrales o de las cortes. cada capilla componia su propia musica. en ellas, a los niños se los lamaba seises, y a los músicos, ministriles.

¿como podemos reconocer la musica renacentista?

- mismo estilo en la musica religiosa y la profana, para la vocal y la instrumental: la polifonia, en la que todas las voces tienen la msima importancia.
- los instrumentos se perfeccionan tecnicamente y surgen otros nuevos. predominan los de cuerda pulsada: laud y vihuela.
- formas instrumentales: variación y tocata
- formas polifónicas profanas: madrigal, chanson, vilncic
- formas de donza:pavana, galalrda.