

# Tucidides y su padre

PRINCIPALES AUTORES DE TRAGEDIA:ESQUILO:De familia aristocratica,intervino en las batallas de Maraton y Salamina contra los persas.A su muerte fue honrado por sus conciudadanos.Su vida coincide con la hegemonia ateniense.Solo nos han llegado completas 7 obras, entre las que destacamos Las suplicantes,Los persas..RASGOS:a)Aumento el numero de actores de uno a dos.b)el elemento fundamental de sus obras es el coro.c)Hizo abundante uso de la trilogia.d)Utilizo en sus obras, una especie de maquinaria teatral.e)Tiene un hondo sentimiento religioso y la Justicia es el tema central.f)empleo una lengua y un estilo derivados.SOFOCLES:de familia acomodada,coincidio con el siglo de Pericles y con la guerra del Peloponeso.Participo activamente en la vida publica de Atenas.Tras su muerte fue venerado como heroe.Nos han llegado completas 7 obras,destacan Agax,Antigonia,etc.La tematica principal era el mito de Edipo.LOS RASGOS:a)Aumento el numero de actores hasta tres:introduce el dialogo triangular

b)aumento el numero de coreutas a 15, a la vez que disminuia la importancia del coro.c)Desecho la trilogia.d)Se le ha atribuido la creacion , dotar a sus obras de unos decorados adecuados a las mismas.e)Aporto la maestria para crear personajes con una personalidad delimitada.f)en la lengua abandono la suntuosidad.su lengua es mas natural y sencilla.EURIPIDES:Natural de la aldea de Flia.Fue el rival principal de sofocles.Durante la epoca helenistica fue el dramaturgo griego mas admirado.Nos han llegado 18 obras completas.LOS RASGOS:a)El prologo, casi independiente del resto de la obra.b)Disminuye aun mas la importancia del coro.c)Utilizo el recurso del deus ex machina.d)Demuestra un gran dominio en la creacion de caracteres.e)en sus personajes es comun la expresion de sus sentimientos.f)dio a la mujer un protagonismo mayor.g)hace una critica racionalista del mito.h)dio cabida al tema de la muerte y al de la fortuna.i)es una lengua natural y fluida.

ARISTOFANES:dividieron la comedia en dos etapas fundamentales:la comedia Antigua,cuya figura principal fue Aristofanes y la Comedia Nueva.Tenia como autor principal a Menandro.Aristofanes vivio entre el periodo de gobierno de Pericles y la guerra del Peloponeso.Nos han llegado completas 11 comedias.RASGOS:a)Sus prologos suelen ser mas extensos.b)en el agon el coro se enfrenta a un actor.c)en la parabasis, el poeta habla al publico por medio del coro.d)el heroe comico aparece como un ser debil y cobarde.e)frente al heroe comico esta el antiheroe.Siempre es vencido.f)el teatro de Aristofanes es una combinacion de parodia y seriedad.g)Elemento fundamental en su teatro es la senxualidad.