

San Manuel bueno martir

COMENTARIO CRITICO:

TEMA DEL FRAGMENTO

ESTRUCTURA DEL FRAGMENTO

ACTITUD,INTENCION

TIPO DE TEXTO

VALORACION PERSONAL

CONTEXTUALIZACION:

TEMA DEL FRAGMENTO

IMPORTANCIA DEL FRAGMENTO EN LA OBRA

MOMENTO PREVIOS Y POSTERIORES

SITUAR EL FRAGM. EN LA ESTRUCT. INTERNA

VERBOS:

PREDOMINA EL PASADO.1ºs RECUERDOS DE ANGELA. CONOCEMOS LA HISTORIA DE SAN MANUEL A TRAVES DE LOS RECUERDOS DE ANGELA. LA NARRADORA REMEMORA UNOS HECHOS PASADOS.

ASPECTO:

PRET.PERFEC.S:HECHO PASADO EN UNIDAD DE TIEMPO AKABADA.TIEMPO UTILIZADO EN LA NARRACION.

PRET.IMPERF:ACCION PASADA EN PROCESO. ACCIONES HABITUALES EN EL PASADO COMO COSTUMBRES. AVECES VIENE REFORZADO POR PERIFRASIS ASPECTUALES DURATIVAS.

PLUSCUAMPERFECTO:ACCION ANTERIOR A UN TIEMPO PASADO.

PERFC.COMP:ACCION RELACIONADA CON EL PRESENTE(DIOS MIO XK M AS ABANDONADO)

PERSONA:1º ANGELA NARRA EN PRIMERA PERSONA

3ºREFERENCIA DON MANUEL

MODO:INDICATIVO(PREDOMINA) IMPERATIVO(CARACTER DE RUEGO)SUBJUNTIVO(FUTURO.POCO FRECUENTE)

PRESENTE DE LA NARRADORA.REPETICION DEL ADV.TEMP"AHORA" INSISTIENDO EL PRESENTE DESDE EL QUE ESCRIBE.

TECNICA NARRATIVA:

1-ESTRUCTURA:

-EXTERNA

-INTERNA: EPILOGO / MEMORIAS DE ANGELA

2-TIEMPO:

-EXTERNO(HISTORICO)

-INTERNO:PRESENTE DEL EDITOR

PRESENTE DE LA NARRADORA(REFERENCIAS TEMP)

PASADO DE LOS HECHOS ACAECIDOS

-RITMO NARRATIVO:LENTO(DETALLE)RAPIDO(ELIPSIS)

3-ESPACIO: REAL O NOVELESCO(FUNCION SIMBOLICA DEL ESPACIO)

4-MODO DE ELOCUCION: NARRACION /DIALOGO(ALGUN MONOLOGO INTERIOR) / DESCRIPCION(ESCASAS)

5-CARACTERIZACION DE LOS PERSONAJES:

RECUERDOS Y PERSPECTIVA DE ANGELA / A TRAVES DE LO QUE DICEN(ESTILO DIRECTO O INDIRECTO) / SIMBOLISMO DE LOS NOMBRES

6-PTO DE VISTA DEL NARRADOR.

ESTRUCTURA:

1º MEMORIAS DE ANGELA:

- PRESENTACION Y JUSTIFICACION DE LAS MEMORIAS
- CUERPO CENTRAL DE LAS MEMORIAS:
- PRIMEROS RECUERDOS DE ANGELA SOBRE DON MANUEL
- RECUERDOS DE ANGELA ENTRE LOS 16 Y 24
- RELACIONES ENTRE LAZARO Y DON MANUEL: REVELACION DEL SECRETO DEL PARROCO
- MUERTE DE DON MANUEL Y LAZARO
- REFLEXIONES FINALES DE ANGELA

2º EPILOGO DE UNAMUNO

- REFERENCIAS AL MANUSCRITO ENCONTRADO
- FINGE SER NUEVO EDITOR DE LAS MEMORIAS
- OPINIONES: PARALELISMO ENTRE DON MANUEL Y MOISES Y QUE EL PUEBLO NUNCA HUBIESE ACEPTADO LA FALTA DE FE DE DON MANUEL.