

Sin,

Rutes marítimes del Mediterrani, Bàltic i del mar del Nord, van reprendre activitat comercial. Pel mediterrani arribaven a Europa espècies d'orient, necessàries per conservar aliments: canyella, nou moscada, pebre... Lletra de canvi: Document que facilitava els pagaments en les transicions comercials. Prestadors: Deixaven capital als comerciants perquè pogueren emprendre les expedicions. Canviadors: Facilitaven el canvi de monedes de diversos països i cobraven comissió que aplicaven sobre l'import. Característiques de l'humanisme: - Exalta ésser humà el considera dotat de raó i llibertat, - Inspira cultura grecollatina, traduir grans autors: Plató i Aristòtil, - Interès per ciència i progrés tècnic, nou esperit científic, - Utilitza llengües vernacles, com a vehicle de transmissió cultural en substitució del grec i llatí. Motius de descontentament: Luxe exagerat, escassa cultura, compravenda de carrecs eclesiàstics i venda de butles i indulgències. Reforma de Luter: Salvació per la fe, sacerdoti universal i autoritat de la Bíblia. Calvinisme: Suïssa - Joan Calvi, caire més radical que el luteranisme i defensava la doctrina de la predestinació. Anglicanisme: Anglaterra, monarca Enric VIII, perquè Papa Climent VII, li va negar a concedir l'anul·lació del matrimoni amb Caterina d'Aragó. 1542, Congregació del Sant Ofici: tribunal eclesiàstic permanent encarregat de perseguir els qui es desviaven de dogmes de l'Església. Congregació de l'Index: publicar llista de llibres contraris a la doctrina catòlica. Vulgata: Traducció llatina de la Bíblia feta per sant Jeroni, única interpretació vàlida de Sagrades escriptures. Pintura: - Llei de perspectiva: sensació de profunditat en superfície plana, - Substitució de fons gòtics per paisatges arquitectònics i naturals. Leonardo: Inventor de perspectiva aèria utilitza llum i color profunditat d'espai i tècnica de sfumato contorns imprecisos sensació de vaguetat i llunyania: Gioconda Santa Cena.... Miquel Àngel: escultor i pintor, gran coneixement de volums dels cos humà i gestualitat que expressen sentiments: Capella Sixtina.