

# La verdad es que la conspiración de Dios mola mazo

El desarrollo de la revolución industrial permitió que se pudieran utilizar nuevos materiales en la construcción de edificios. Primero fueron el hierro y el cristal; después el acero y el hormigón armado. Estos materiales permitían edificar deprisa y a precios moderados. Un ejemplo de esta nueva arquitectura es La Torre Eiffel de París// También se empezaron a levantar rascacielos tras la invención del ascensor, pero su mayor desarrollo tuvo lugar a partir del siglo XX /// A partir del SIGLO XX el estilo internacional buscaba crear una arquitectura universal que respondiese a las nuevas necesidades de la sociedad y la economía modernas, como la demanda de bloques más altos o de edificios de oficinas. Empleaba superficies lisas y formas primarias, cúbicas y esféricas. Arquitectos que siguieron este estilo internacional fueron Le Corbusier y Gropius. Ejemplo: Le Corbusier: Villa Saboya //Algunos arquitectos aburridos de ese estilo internacional monótono optaron por una arquitectura organicista. Esta arquitectura utiliza materiales naturales, mayor colorido y gusto por la curva. El edificio se despliega en el entorno como si fuera un ser vivo. Utiliza el aterrazamiento a distintos niveles, los ventanales corridos en sentido horizontal, y los materiales de la zona para fundir el edificio con la naturaleza que lo circunda. El arquitecto más destacado del organicismo fue Frank Lloyd Wright. Entre sus obras destaca La casa de la Cascada y el Museo Guggenheim de N. York.//-----// **El Surrealismo** resalta el papel del inconsciente en la actividad creadora influidos por las teorías de Freud y el funcionamiento de la mente, el subconsciente y la experiencia de los sueños. Dentro del surrealismo existe una tendencia figurativa en la que destaca Dalí La persistencia de la memoria y otra tendencia abstracta como la de Miró El baile del arlequín.///**rococó**- siglo 18-columpio de fragonard/ **neoclasicismo**-puertas,david-revolucion,canova. / **romanticismo**: de la croix,turner,madrado,pabellon de birgham,parlamente de londres./**realismo**:coubert:entierro de osnas,millet,daumier,/impresionistas monet manet sisley pisarro: LUZ,escultura:rodin/postimpresionismo(van gogh guingaun cezzane)