

Htrhtrhgt

JULIE TAYMOR: directora del musical, diseñadora, co-diseña las máscaras./El rey leon pretende transportar al espectador al exotismo africano; tanto a través de su música como con las distintas danzas y espectáculo visual./El espectáculo lo han visto mas de 70.000.000 de personas y han ganado mas de 17 premios, ademas, ya lleva en cartelera mas de 17 años, en los teatros de BROADWAY./Compositores del proyecto: Elton John y Tim Rice./Compositores de banda sonora: Hans Zimmer(ganó el óscar a la mejor banda sonora de la peli) y Lebo M./El musical pretende estar cargado de valores familiares, intentando transmitir la importancia de nuestras acciones asi como el efecto que causan en el entorno./El musical de españa se desarrolla en el teatro LOPE DE VEGA ubicado en la GRAN VIA con una antigüedad de 70 años.Fue construido entre los años 1945-1949.Ademas del teatro, el edificio albergaba un gran centro comercial subterráneo y el hotel EMPERADOR, que sigue existiendo./En el teatro L.D.V se han desarrollado diversos musicales como:LA BELLA Y LA BESTIA, MAMA MIA, LOS MISERABLES, todas producciones de STAGE ENTERTAINMENT./En 2011 sufre una reforma para acoger l musical del rey leon.Este cambio implicó renovar la decoración, los accesos, la iluminación, camerinos y renovar completamente las butacas de sus 3 plantas.Tardaron 14 dias en hacer la reforma./GONZALO GARCIA:decorador de la reforma/MICHAEL WARD:diseña la peluqueria(tienen una prueba de 1'5h. para el maquillaje, pero en verdad solo tienen media h., en todos los lugares el maquillaje de cada personaje es igual./FELICIANO SAN ROMÁN:jefe de maquillaje y peluqueria.Les envían una foto para que sepan maquillar a cada personaje.Maquillaje:FRADEL/REGIDOR:tiene en cuenta lo que le hace falta a todo el mundo para que cada uno pueda hacer su trabajo./ESTRUCTURA DEL MUSICAL(productor pone dinero y compra derechos),STAFF TÉCNICO(dir.financiero,dir.artístico,dir.musical,dir.escenógrafo:viabilidad financiera, estudio de necesidades)Contratación del personal técnico(guionista,compositor,dir.escenógrafo,dir.maquillaje,dir.artístico,dir.musical)/Ficha de escena:en esta se pone toda la organización de cada escena, ya sea iluminación,música,escenario./El rey leon no es solo africano, también está en INDONESIA,POLINESIA,FILIPINAS(islas pequeñas)/ELTHON JOHN:uno de los compositores mas famosos del mundo,/TIM RICE:es letrista, le dan la melodía y el hace la letra(jesucristo superstar,aladin,la bella y la bestia)/ROGER ALLERS:guionista muy importante./GARTH FAGAN:es coreógrafo,es jamaicano,tiene un grupo de baile y con ellos hace espectáculos por todo el mundo(GARTH FAGAN DANCE)/LEBO M:se dedica a la parte de la música vocal,nominado a un TONY y ganador de un GRAMMY./OLIVIER(teatros)=TONY(musical)=GRAMMY(pelis)/Música de escena:se compone para las transiciones de escena(música de fondo)/RICHARD HUDSON:ganó numerosos premios por el magnífico decorado que hizo para el rey leon/DONALD HOLDER:diseñador de iluminación/MICHAEL CURRY:diseñador de máscaras y esculturas animadas,es uno de los directores artísticos líderes en el mundo(hay unas 300 esculturas animadas)/BAILE GUMBOOT: medio de comunicación mediante golpes en el suelo con botas de goma/En el área de diseño y montaje se diseñan tanto las fichas de escena como el libreto./En cualquier musical hay cambios todas las semanas, y esto les incita a seguir actuando.