

# Mester de juglaria y clerecia

mester de juglaria: obras epicas, difunden los valores caballerescos, orales, irregularidad metrica, serie epica (asonancia), anonimia, originalidad, finalidad informativa y de entretenimiento. mester de clerecia: obras religiosas, difunden valores cristianos, escritas, regularidad (preocupacion estilistica), cuaderna via 14 (AAAA), cnsiencia de autor, copia de otros originales, finalidad didactica. el conde lucanor s. xiv por don juan manuel, consta de 3 libros: libro de los exemplos, una coleccion de 50 cuentos; el libro d los proverbios, 100 sentencias morales; epilogo, manual de doctrina cristiana. teatro castellano: tropos: fragmentos d la misa dialogados y cantados. dramas liturgicos: trata temas liturgicos, son fragmentos desgajados de la ceremonia d la misa. dramas sacros: tema religioso no relacionado directamnte cn la liturgia, un ej: el auto d los reyes magos s.xiii. Lirica tradicional: jarchas arabigo-andaluza: cmposicion poetica breve escrita en mozarave, predominan las d 4 verso, una joven abla d su sentimiento amoroso por su amigo, sus cnfidentes son la madre y las ermanas. cantigas gallego-portuguesa: tienen el mismo tema q las jarchas, los confidnt d la joven son la madre las ermanas y los elementos d la naturaleza., presentan 2 formas de versificacion, estrofas d 4 o mas verso cn sribillo y paralelismo cn leixaprem. villancicos castellanos:... lirica trovadoresca: el poeta es vasallo d la dama, mantiene en secreto su amor ormal.