

# Escritores\*

**inteligencia. -teorias clasicas:** \***francis galton**(1822-1911)(capacidad innata), la inteligencia es una "potencia mental", se hereda y las diferencias intelectuales se deben a las diferencias sensoriales. **critica:** se enfrento a la variabilidad psicologica humana como problema cientifico. \***charles spearman**(1863-1945)(teoria bifactorial), factor "g"(inteligencia general) y factor "s"(habilidades y capacidades). **critica:** no tiene en cuenta los procesos cognitivos, solo se centra en el lenguaje y las matematicas. \***louis h. thurstone**(1887-1955)(7 habilidades mentales), comprension verbal, fluidez verbal, aptitud numerica, memoria, rapidez perceptiva, visualizacion espacial, razonamiento inductivo. **critica:** concepcion unitaria de spearman. \***j.p. guilford**(1958)(modelo tridimensional), operaciones, productos y contenidos; distinguio entre pensamiento convergente y divergente. **critica:** con 120 factores el instrumento a medir es dificil y largo. **-teorias actuales:** \***stenberg**(1949)(teoria triarquica), la funcion de la inteligencia ademas de conocer, es dirigir el comportamiento para resolver problemas de la vida diaria. inteligencia componencial(analitica), experiencial(creativa), contextual(practica). **critica:** no tiene en cuenta la mediccion de comportamientos a partir de un test. \***salovey y meyer**(padres) **goleman**(inteligencia emocional), resalta el poder de los sentimientos y emociones frente a la logica racional. 5 habilidades: conciencia de uno mismo, autocontrol emocional, automotivacion, reconocimiento de las emociones ajenas, control de las relaciones. **critica:** personas con expedientes altos no llegan al exito profesional; unos son mas fuertes mentalmente que otros en condiciones adversas. \***howard gardner**(inteligencias multiples): la inteligencia es un amalgama de destrezas para crear, aprender y resolver problemas. su desarrollo depende de la dotacion biologica, su interaccion con el entorno y la cultura. 8 inteligencias: lingüística, logico-matematica, espacial, musical, corporal-cinestesica, intrapersonal, interpersonal, naturalista. **critica:** la enseñanza debe desarrollar mejor las habilidades.