

el renacimiento es el periodo historico que sucede en la edad media a inicion de la edad moderna en europa occidental en los siglos 15 y 16, fruto de difusion de ideas del humanismo, nueva concepcion del hombre y del mundo.

***quattrocento s.15:** investigacion de las tecnicas y la antiguedad en florencia,segunda fase del renacimiento italiano, lenguaje severo y monumental, perfeccion y equilibrio, invasion francesa que toma milan, huida de artistas y expansion

***cinquecento s.16:** estilo artistico posterior,idea clasica rompe con la armonia, su inicio fue en florencia (familia medici) surge el taller del maestro (encargos de clientes)(el hombre es la obra mas perfecta de dios)

caracteristicas: descomposicion del feudalismo, aparicion del capitalismo, cambio de economia; del mundo rural a los gremios artesanales y la religion. **pasan del trecentismo al antropocentrismo:** surgen las monarquias nacionales,nuevos descubrimientos: la brujula, america, la imprenta y usan la polvora.**reforma protestante:** surgimiento de la nueva ciencia, desprestigio de la escolastica, epoca optimista.

martin luter: teologo, fraile catolico agustino y reformados religiosa cloanca **cambios que provoco la reforma:** interpretar libremente la biblia, suprimir el libro a los santos, unicos sacramentos,fuente de verdad, no existe el purgatorio, destruyo la fe y la organizacion.

reforma anglicana: serie de acontecimientos ocurridos en inglaterra en el siglo XVI, separacion de la iglesia de inglaterra y la iglesia catolica, emancipacion de la autoridad del papa, esto ocurrio en muchos paises de europa, fue pq Enrique 8 queria anular su matrimonio.

diferencias entre el Q y C:

***Q.** evoca la antigua y observacion de la naturaleza, en arquitectura, guirnalda,goutescos, capiteles, horizontalidad, perspectiva y proporcion.

***C.** arquitectura (equilibrio, austeridad y robustez)

instrumentos: **vihuela:** instrumento tipico español parecido a la guitarra

organo: instrumento d viento, su sonido(timbre)puede variar

pandereta: tono indeterminado, membranofono, de laton.

compositores italianos: orlando di lasso, claudio monteverdi, luca marenio

italia el madrigal: 4 o 5 voces en italiano, a acapella, aveces los instrumentos doblan voces, incorpora madrigalismos (fragmentos musicales descriptivos) cinco frases intercaladas por un ritornello(breve estribillo)

españa villancico: cuatro voces, textura homofonica, forma: copla-estribillo-ccopla, se llamaban asi pq se tocaban en villas, al principio no tenian nada que ver con la navidad.

españa ensalada: se mezclan en una conposicion de diferentes estilos, idiomas y textonas.normalmente escritas en castellano, valenciano, vizcaino,portugues, italiano y latin. Era muy popular en el renacimiento sobre todo en el siglo 16 para diversion de los confesanos

españa romance:basado en los romances poeticos, polifonico, vocal, aconpañado de instrumentos, su tematica era la epica, y la satira, el escritor mas importante era juan de encina

forma musical: estrofa de 4 fases musicales cortas(A,B,C,D),versos octosilavos y rima libre en los versos impares y asonante en los pares