

Ingredientes

Miquel Martí i Pol, un dels poetes que més ha connectat amb el públic, superant amb escreix la barrera lectora d'aquest gènere minoritari. L'obra es pot classificar en dos períodes. El primer, correspon als primers llibres "La fàbrica" està marcat per una estètica més realista. L'altre és format per una poesia més intimista, en què l'autor reflexiona sobre la seua situació personal. **Xavier Casp**: Activista cultural, va fer pont entre les generacions de preguerra i els autors més joves. En la seua poesia les constants temàtiques són: El catolicisme fervent, la preocupació per la dimensió religiosa de l'esser humà, el amor conjugal i la família. **Maria Beneyto** L'obra poètica comença amb el llibre "Altra Veu", la seua poesia fortament personal i intimista, alhora que participa dels corrents socials, és també una reflexió sobre el sentiment angoixós de l'existència. **Joan Francesc Mira**: La seua producció s'ha caracteritzat per un ús ric de la llengua, al costat de la introducció continuada de tècniques renovadores i estimulants per al públic lector. "Els cucs de seda" **Josep Piera**: Poeta, assagista i narrador. La seua literatura navega entre la literatura del jo (diaris, llibres de viatges) i la ficció. En la seua extensa obra narrativa cal destacar "Estiu grec" **Josep Lozano**: Va introduir amb la seua primera obra "Crim de Germania" la novel·la de gènere històric en la nostra narrativa. Va escriure obres com "Ribera" o "Histones marginals". **Àngels Moreno**: és una de les veus més sòlides, per la capacitat que té per a crear trames que es poden classificar d'intrigues psicològiques. Obres com "Malson". **Toni Cucarella**: Llarg producció, noveles com "Cool-fresc" "El poeta". **Francesc Bodí**: Professor de Filosofia i en l'actualitat un dels narradors valencians de les últimes generacions amb més projecció. "Guerres perdudes" "El cos del delictes"