

# bicicleta

La melanogénesis.. la melanina es el pigmento que colorea la piel, el pelo, y las uñas. Se forma dentro de las células (melanocitos) a través del proceso (melanogénesis). Los melanocitos producen melanina. Los gránulos de melanina entran en los queratinocitos que son células que producen queratina y dan color desde la raíz a las puntas. Cuando el melanocito deja de producir melanina los cabellos pierden color y aparecen las canas .... Colores primarios.- rojo azul amarillo juntándolos crean los secundarios, estos tienen la propiedad de neutralizar o equilibrar el color primario opuesto .... rojo - verde. azul - naranja. amarillo - violeta ... tonos son los colores puros sin ninguna mezcla ... saturación varía de acuerdo con la mezcla mientras + puro + saturado es... brillo se refiere a la intensidad de luz emitida y reflejada que va desde el + claro al + oscuro.... reflejo o matriz es lo que nos hace diferenciar un color rojo de un azul en los colores de 2 o + componentes estará determinado por la proporción en la que aparezca cada uno.... coloración directa o indirecta directa son aquellos productos que ya contienen pigmento y que aplicarlo lo hace es fijarlo sobre la fibra capilar los colorantes vegetales son de este tipo. indirecta son productos incoloros formados por moléculas precursoras estas moléculas en contacto con el cabello después de sufrir las reacciones químicas se transforman en moléculas coloreadas que tiñen el pelo los colorantes metálicos y los de oxidación son de este tipo..... cuestiones previas a la tinción cuando un cliente demanda un tinte en primer lugar se debe comprobar el estado del pelo..... estudio del estado del pelo si se observa algún síntoma de enfermedad en la piel o el cuero cabelludo del cliente se le recomienda una consulta médica y no se hace nada con el, los cabellos no son todos iguales y no tienen el mismo comportamiento ... grosor la fibra capilar puede ser gruesa media o fina, las gruesas son las difíciles de teñir.... permeabilidad o porosidad está protegida en su exterior por la cutícula, cuando esta está cerrada los agentes químicos no pueden atravesarla para llegar al cortex por eso la tinción con tinte de oxidación es más difícil .... fuerza tinción la prueba se hace tomando un pelo y tirando dejándolo después libre esto se hace para conocer la resistencia de la fibra de queratina ... porcentaje de cana por sus características las canas responden a la tinción de forma diferente el tinte sobre ellas muestra el color con mucha más intensidad con muchas canas el porcentaje de tinte base debe de ser mayor, realiza una aplicación perfecta y los tiempos de exposición máxima.