

Renacimiento etc

Objetiva, el emisor se limita a mostrar con palabras lo que ve, sin añadir ningún tipo de valoración.

Subjetiva, el emisor incluye valoraciones personales o referencias a los efectos emocionales que la realidad descrita produce su ánimo.

Se denomina **siglo de oro** al periodo literario que abarca desde el año 1500 hasta el 1618, en que muere Calderón de la Barca. Se extiende por tanto, a lo largo de 2 siglos en lo que se desarrollan tres importantes movimientos literarios: el renacimiento, el manierismo y el barroco.

Garcilaso de la vega (1501-1536) Lleva a cabo la renovación de la poesía castellana. Dedicó gran parte de sus poemas a la dama de la corte doña Isabel Freyre.

La obra de Garcilaso es muy breve; además de unas cuantas composiciones al estilo de la lírica de cancionero, escribió 3, églogas, cinco canciones, 2 elegías, una epístola y 38 sonetos.

El amor aparece en casi todos sus poemas, sus poemas reflejan la oposición entre lo ideal y lo real. Sus composiciones tienen un tono triste y melancólico.

La naturaleza es, en la poesía de Garcilaso, algo con valor propio, digna de ser contemplada por su belleza y no como mero reflejo de la divinidad. En la descripción de la naturaleza abundan las percepciones de sonidos y los matices cromáticos.