

poesía lírica el lenguaje

LA POESÍA LÍRICA EN EL SIGLO XX

Se caracteriza por dos elementos fundamentales:

1.- LIBERTAD CREADORA tanto en los temas tratados como en la forma del verso. En este último aspecto destacan:

- # Empleo del verso libre (sin rima ni medida)

- # Alteración de los esquemas métricos y las estrofas de la poesía tradicional y clásica.

Los dos factores anteriores no impiden que el mismo poeta en un mismo libro de poemas componga un soneto o unas redondillas según el esquema clásico.

2.- COTIDIANIZACIÓN DE LA POESÍA: en un doble aspecto:

- # El LENGUAJE: se introduce en la poesía expresiones, giros y palabras de la lengua cotidiana.

Podría decirse que se "prosifica", al menos en este sentido de lo cotidiano. Parece muchas veces que el poeta está "hablando" con el lector

- # Los TEMAS: aparecen son de la vida cotidiana sobre todo en la ciudad: las calles, los cubos de basura, los objetos habituales que pueblan la ciudad

ALGUNOS SUBGÉNEROS LÍRICOS:

Composiciones mayores

- # Himno: expresa los ideales o sentimientos de una colectividad.

- # Oda destina a la exaltación de una persona o cosa (religiosa, filosófica, heroica, amorosa, etc.).

- # Epístola: Poema escrito en forma de carta con un fin didáctico.

- # Sátira: sirve para censurar vicios o situaciones.

- # Elegía: expresa sentimientos de dolor por la pérdida de un ser querido o una circunstancia desagradable.

- # Égloga: Composición poética que tiene como protagonista pastores situados en una naturaleza idealizada

- # Canción Poema amoroso o religioso compuesto, generalmente, en forma breve.

- # Epigrama Composición de contenido satírico, burlesco o moral.

Composiciones menores:

- # Madrigal: Poema lírico breve, generalmente amoroso, que expresa un elogio a una dama

- # Letrilla: Poema lírico breve de carácter amoroso, religioso o satírico-burlesco de versos de fuerte musicalidad.

- # Balada: Composición lírica de carácter sentimental y melancólico.

- # Epitafio: breve poema elegíaco destinado a escribirse en la lápida de una tumba.

- # Villancico: poema breve que consta de uno, dos, tres o cuatro como estrofa inicial que se glosan en estrofas sucesivas.