

mitología romana y griega

Introducción: la mitología ha sido una fuente inagotable de inspiración artística y literaria, muy especialmente en el Renacimiento, barroco y Neoclasicismo. se suelen utilizar los nombres de los dioses latinos. **la mitología en la pintura:** temas: los héroes, los mitos procedentes de la metamorfosis de Ovidio (Júpiter, Venus, Apolo) con transformaciones de Júpiter para unirse a sus diferentes parejas, episodios amorosos de Venus, aspectos con divinidades menores (Cupido las tres gracias, eco...). Y temas con personajes mortales de la mitología (Narciso, Orfeo, Acteón...). **Botero:** rapto de Europa. **boticelli:** el nacimiento de Venus. **caravaggio:** Apolo tocando el laúd. **Dalí:** leda atómica. **jordaens:** bodas de Tetis y Peleo. **leighton:** Dédalo e Ícaro. **Leonardo da Vinci:** leda y el cisne. **luca giordano:** Perseo, vencedor de Medusa. **goya:** Saturno devorando a su hijo. **patinir:** el paso de la laguna estigia. **poussini:** Apolo y Dafne. **rubens:** el juicio de París. **tintoretto:** Baco y Ariadna. **tiziano:** Danae recibiendo la lluvia de oro. **Velázquez:** Mercurio y Argos. **verones:** Venus y Adonis. **Picasso:** el rapto de Europa. **watteau:** Júpiter y Antiope. **la mitología en la escultura:** en el Renacimiento. **cellini:** Perseo. **Miguel Ángel:** Baco. **giambologna:** Hércules y el Centauro Neso. en el barroco. **bernini:** Apolo y Dafne, el rapto de Proserpina. en el Neoclasicismo. **Antonio Canova:** Orfeo y Euridice, Eros y Psique, las tres gracias. **la mitología en la literatura:** en el Renacimiento: interesaron especialmente Virgilio y la metamorfosis de Ovidio - en el s. XIV Dante en su divina comedia (el libro VI de la envidia de Virgilio) - s. XV en la Celestina hechicera se parece a Medea. en la literatura española: **Garcilazo de la vega:** (soneto XIII, egloga III) Renacimiento. en el barroco: **Lope de Vega:** comedias: Adonis y Venus, el laberinto de Creta, la fábula de Perseo y el vellocino de oro. **Góngora:** fábula de Polifemo y Galatea. **calderon de la barca:** eco y Narciso. **Shakespeare:** Romeo y Julieta (inspirada en Piramo y Tisbe) - s. XX Ulises de James Joyce: inspirada en la odisea de Homero.

la mitología en la música: inspirada en el mundo clásico grecorromano se inspiró en la ópera del Renacimiento, se hermanaban literatura, música, danza y el canto. autores y títulos: Peri: Dafne. en los 100 años primeros el personaje Orfeo inspiró 30 obras, la opereta derivado de la ópera con carácter animado y satírico. óperas de temas mitológicos: **Monteverdi (1567-1643):** * la fábula de Orfeo * el retorno de Ulises a su patria. **Cavalli (1603-1676):** * las bodas de Tetis y Peleo * los amores de Apolo y Dafne * Dido. **Purcell (1659-1695):** * Dido y Eneas. **Haendel (1685-1759):** Acis y Galatea * Semele. **Gluck (Orfeo y Euridice):** * Alceste * París y Helena * Ifigeneia en Tauride * Ifigeneia en Aulide. **Haydn (1732-1787):** * el alma del filósofo o de Orfeo y Euridice. **Offenbach (1818-1880):** * Orfeo en los infiernos (opereta) * la bella Helena (opereta). **Strauss (1864-1949):** * Electra * Dafne * Ariadna en Naxos * la vida de Danae. ha inspirado la mitología la música sinfónica: poemas sinfónicos: **Franz Liszt:** Prometeo. **Rosinskij:** Poseidón y Anfítrite. - cantatas **Britten:** Fedra - conciertos **Takemitsu:** Orión y las Pléyades - ballets: * **Ravel:** Daphnis y Cloe * **Roussel:** Baco y Ariadna. la mitología en la astronomía: los antiguos griegos y romanos identificaron a sus dioses, héroes y mitos con los cuerpos celestes: planetas, satélites, estrellas y constelaciones. - los astrónomos modernos continúan con esa tradición y los astros que se descubren posteriormente siguen llevando los nombres mitológicos. - el planeta Marte tiene dos satélites: Deimos y Fobos - Júpiter tiene cinco: Io, Europa, Calisto, Amaltea y Ganimedes. - Neptuno: Tritón, Nereida - Saturno: Titán, Tetis y Rea. **la mitología en el cine:** desde los años 50 del s. XX muchas películas recrearon los mitos griegos y romanos, inspiradas en la guerra de Troya así: **Robert Wise:** Helena de Troya 1954. **Wolfgang Petersen:** Troya 2004. **Don Chaffey:** Jason y los Argonautas 1963. **Disney:** Hércules, versión animada 1997. **Luis Lerner:** versión de 2010 Furia de Titanes