

# Novela realista y naturalista

**Novela.** Es un movimiento que puso fin a los excesos del Romanticismo. Sustituye la imaginación por la observación y refleja la vida cotidiana. El género más característico de este movimiento fue la novela ya que era la mejor forma de representar la realidad social; alcanza un gran desarrollo y apogeo, lo que supone el nacimiento de la novela contemporánea. El Realismo nació en Francia de la mano de Balzac, quien publicó su obra alrededor de 1830. Los grandes novelistas europeos fueron Balzac con La comedia humana, Flaubert con Madame Bovary, Charles Dickens con Oliver Twist y Tolstoi con Guerra y Paz. En España se dan dos etapas, el prerrenacentista, periodo de transición que se inicia con la publicación de La gaviota de Ferrán Caballero, obra que conserva rasgos idílicos pero con un estilo sencillo; en este periodo también debemos destacar a Pedro Antonio Alarcón con su obra El sombrero de tres picos. Y el realismo, que se inicia con la publicación de La Fontana de oro de Benito Pérez Galdós, obra demasiado ideológica para pasar a un realismo más objetivo y despojado de actitudes moralizantes. Las características son la observación de la realidad, la creación de ambientes que siguen un principio de objetividad, de exactitud; una postura crítica ante la sociedad con intención de denunciar y cambiar las miserias del entorno. Tiene un estilo sencillo huyendo de la grandilocuencia. Los temas más tratados son los conflictos sociales, la inadaptación, el anticlericalismo, la crítica a la burguesía... Las técnicas empleadas son un narrador omnisciente en tercera persona, una estructura lineal, un progreso lineal en la acción, descripciones precisas del ambiente y de los personajes con un análisis de los mismos, diálogos muy fieles a la realidad, con un estilo directo y monólogo interior. Cada autor se centra en su zona preferida o de nacimiento. En los autores se pueden observar dos corrientes: 1) los conservadores como José María Pereda con una gran capacidad para la descripción, quien en sus novelas idealiza el medio rural y ataca el proceso urbano como en Peñas arriba. Y 2) los liberales, quienes defienden una sociedad urbana, el progreso y atacan el fanatismo religioso. En este grupo encontramos a tres grandes autores como son Juan Valera con un estilo elegante, interés por plasmar la psicología de los personajes como en Pepita Jiménez, en donde cuenta la atracción de un joven seminarista hacia una joven viuda, que a su vez, esta siendo cortejada por el padre del seminarista. A Benito Pérez Galdós, que representa la cima del Realismo y cuya obra consta de 80 novelas. 24 obras teatrales y muchos artículos y ensayos, estos últimos se pueden dividir en dos apartados: Los episodios nacionales que son 46 novelas históricas que narran la Historia de España desde la Batalla de Trafalgar (1805) hasta el comienzo de la Restauración (1875).