

# Contextos històrics

Impr: Impressionistes viuen a París segona meitat S.XIX/Escenari de revolucions(1848, el segon imperi, la comuna i la tercera república)/París escenari de grans canvis urbanístics apareixen grans bulevards, exposicions universals. Tindrà efecte en art, política, poesia, cultura.../París es convertirà en ciutat artística i intel·lectual, intel·lectuals es reuneixen en cafès, on es discutirà d'art, de poesia, d'avenços científics.../Món artístic gira entorn salons, grans exposicions i també sorgirà figura del "marxant d'art", allibera als artistes de dependència de salons oficials/Crítica d'art és present a premsa escrita i interès per art creix molt/Dins d'aquest ambient parisenc surt impressionisme/Impressionisme comença a exposició de 1874 a galeria Nadar, on s'exposa una obra de Monet "Impressió sol naixent", va donar el nom a grup de impressionistes perquè crítica no considera que sigui obra d'art, sinó que nomé volen impressionar/Mesos més tard, compra de nombrosos quadres d'aquests grup de pintors per part de marxants nord-americans, provoca actitud de respecte i París es convertirà, en la capital de la pintura mundial.