

# Lengua-Análisis (4

## Lengua-Análisis (4ºESO)

### **La oración compuesta**

Las oraciones compuestas pueden serlo por:

- **Yuxtaposición:** las proposiciones están separadas por una pausa menor (coma, punto y coma o dos puntos) y carecen de nexos (*Entré; me senté; no vi a nadie*).
- **Coordinación o subordinación:** el nexo de unión entre las proposiciones es una conjunción. Por ejemplo: *No sale **ni** habla con sus amigos* (coordinación); *Me gustaría **que** nos dieras tu opinión* (subordinación).

### **Proposiciones yuxtapuestas**

Están formadas por proposiciones que se separan por una pausa menor (coma, punto y coma, dos puntos) y carecen de nexos. Si la pausa es mayor (punto), se trata de dos periodos distintos y, por tanto, de oraciones independientes.

### **Proposiciones coordinadas. Clases**

Las oraciones coordinadas están formadas por dos o más proposiciones que se relacionan entre sí por un nexo coordinante que no subordina, sino que agrega una oración a otra. Por tanto, estas dos proposiciones tienen el mismo rango: no existe ninguna dependencia de una sobre otra.

Por su significado, las proposiciones coordinadas se clasifican así:

**Copulativas** Suman hechos y acciones, de modo afirmativo con la conjunción **y** (*Llegó y me llamó por teléfono*) o de modo negativo con la conjunción **ni** (*No le gusta madrugar ni acostarse tarde*). Así pues los nexos copulativos son **y, ni**.

**Disyuntivas** Los contenidos que presentan se excluyen entre sí (*¿Vienes o te vas?*) o indican alternancia (*Dibuja o escribe*). El nexo disyuntivo es **o**.

**Adversativas** Contraponen dos proposiciones, de tal manera que la segunda proposición plantea un inconveniente a la primera (*Lo llamé a gritos, pero no me oyó*). Los nexos adversativos son **pero, sin embargo, no obstante, sino y sino que**.

**Explicativas** La segunda proposición explica o amplía lo que se dice en la primera (*Los mamuts son animales prehistóricos; es decir, vivieron hace miles de años*). Los nexos son **es decir, o sea y esto es**.