

ASD

21. LA FOTOGRAFIA PREIODISTICA ACTUAL INTENTA TANTO EN MEDIOS IMPRESOS COMO DIGITALES DESQUITARSE DEL CLICHE DE IMAGEN QUE ACOMPAÑA A UNA INFORMACION PARA SER VALORADA POR SI MISMA DE FORMA AUTONOMA, TAMBIEN TRATA DE INTERPRETAR LA REALIDAD, CONTEXTUALIZAR EL HECHO NOTICIOSO SIN APENAS APOYO TEXTUAL. 23 **TITULAR**: EXPRESA EL TEMA O HECHO PRINCIPAL SE DESTACA CON NEGRITAS Y GRAN TAMAÑO **ENTRADA**: CONTIENE LA INFORMACION MAS RELEVANTE SUELE RESPONDER A LAS (6W) CUERPO DE LA NOTICIA: SE DIVIDE EN PARRAFOS EN LOS QUE SE DESARROLLA LA INFORMACION, 24 **EL EDITORIAL**: EXPRESA EL PUNTO DE VISTA DEL PERIODICO ES UN TEXTO EXPOSITIVO ARGUMENTATIVO SOBRE SU VISION Y VALORACION DE LA ACTUALIDAD, **EL ARTICULO DE OPINION** : TEXTO PUBLICADO EN PRENSA QUE REFLEJA EL PUNTO DE VISTA DE SU AUTOR, ES UN TEMA DETERMINADO APARECE FIRMADO POR SU AUTOR. **LA COLUMNA**: TIPO ESPECIAL DE ARTICULO DENOMINADO ASI POR SU PRESENTACION DISTINGUIDO POR SU BREVEDAD Y CARACTER PUBLICO. 25 CARACTERISTICAS DE LA CRITICA LA CRITICA SE ANALIZA Y ENJUICIA NORMALMENTE UNA OBRA CULTURAL O ARTISTICA E INDUJO INFORMACION SOBRE LA MISMA