

# musica

**la música para piano:** el compositor y pianista polaco frederic chopin(1810-1849) utilizo el piano uno de los instrumentos preferidos en el romanticismo. introdujo novedades de todo tipo en su obra musical pero hay que destacar 2 de ellas referentes al ritmo: combinaba ritmos diferentes. practicaba con la mano derecha el rubato, mientras que la izquierda se ajustaba estrictamente al ritmo.-chopin compuso estudios,vales,nocturnos...algunas características de su obra que compartio con otros románticos son: el uso del rubato.la presencia de numerosas indicaciones en las partituras sobre el carácter, la intensidad y el movimiento. la técnica virtuosa. la utilización de prácticamente toda la extensión del piano. **el lied:** una forma musical que cobro mucha fuerza en el romanticismo fue el lied,palabra alemana que significa canción. el lied romántico es una canción para voz solista con acompañamiento generalmente de piano. suele ser de carácter íntimo y en ella la poesía y la música están íntimamente unidas.los compositores mas representativos de lieder son Franz Schubert(1797-1828) y Robert Schumann. el lied generalmente es estrófico.pero también hay lieder en le que la música cambia en cada estrofa.**opera romántica:** el 19 es el siglo de la opera y de los grandes cantantes. en este periodo se construyeron los teatros operísticos mas importantes: la opera de parís, el metropolitan house de nueva york....los compositores mas destacados son Giuseppe verdi(1813-1901), Giacomo Puccini y gioacchino rossini. los rasgos generales de la opera italiana son: el virtuoso vocal. la mayor importancia del coro.los argumentos que tratan temas de interés para el pueblo.-- los instrumentos:la tuba fue perfeccionada en 1845 por Adolf sax inventor del saxofón instrumento que se uso por 1ª vez en un concierto en 1844.el oboe fue bastante imperfecto hasta el siglo 19.el piano moderno se vio condicionado por el aumento de la potencia sonora y la extensión la cual paso de 5 octavas a 6 y media en tiempos de Beethoven lo que exigió unos instrumentos mayores y mas solidos.