

Arte

Los populares y Las artesanias cultas u oficios artisticos

La clasificacion de las artesanias depende del critrio elegido:Segun la funcion que desempeñan:

-utilizadas como revestimiento arquitectonico.

-Utilizadadas como compartimentacion espacial.

-exentas.

-Segun la naturaleza de los materiales utilizados:

-tierras,maderas,metales,piedras,textiles y cueros.

Aparicion de la ceramica:Creciente fertil y China,Neolitico

-Primera ceramica pintada:egipto y mesopotamia, IV milenio.

-Invencion de la porcelana:China siglos VII y VIII.

-Origen de la loza:mediterraneo,edad media.

-Porcelan de medicis-Italia S.XVI

-Porcelana Blandas:Europa S. XVII

-Porcelanas duras:Sajonia,sevres,cartuja,siglo XVIII

Herrero:artesano que trabaja con metales,elaborando objetos cotidianos utiliza tecnicas de forja y fundicion.

Orfebre:artesano que trabaja con metales nobles tecnicas como el damasquinado o la filigrana.

Carpintero:artesano que trabaja con madera elaborando objetos cotdianos,talla y corte.

Ebanista:artesano que trabaja con maderas nobles como el ebano realizando objetos artisticos,marqueteria y taracea

En la edad media la artesanía experimenta un gran auge debido al crecimiento de las ciudades,el incremento de la riqueza y el surgimiento de una nueva clase social la burguesia.-Desde las civilizaciones mas antiguas (grecia roma ,proximo oriente) las artesanias se utilizan para subrayar el poder politico y religioso.-La edad media supone la consolidacion de la artesanía de los gremios.- Renacimiento,barroco y rococo prestan una especial atencion a las artesanias artisticas especialmente a las mas ricas y suntuosas:orfebreria,mobiliario,ceramica policromada...

"este modelo es un diseño mio".nos estamos refiriendo a un objeto especifico.

"este es el diseño de mi nueva casa" hablamos de un plano

"he diseñado un nuevo plan de accion.nos referimos a un proceso

El movimiento arts and crafts se oponia a la industrializacion.De hecho defendian los modos de produccion de la edad media tomando como modelo el metodo artesanal en el que el proyecto o diseño lo realizaba la misma persona.

arts and crafts se oponia al sistema de division del trabajo propio de la industrializacion y la bauhaus partiendo de la industrializacion se proponia un objetivo social,al ser unas de sus preocupaciones basicas mejorar las viviendas y el habitat de las nuevas clases sociales ademas proponia conjugar industria y arte

-Los diseñadores intentan dar respuesta al deseo d diferenciacion

que surge en el consumidor,ya que el sistema de trabajo produce millones identicas de cualquier producto

El diseño industrial:para todos aquellos objetos que puedan ser producidos en fabricas mediante trabajo en serie.

El diseño grafico:para el tratamiento de imagenes y textosipresos

El diseño urbano:para la composicion armonica de todos los elementos que forman la ciudad.

El diseño de interiores:que conforman los espacios de las habitaciones.

El diseño corporativo:para dar unidad a los mensajes,contenidos y su entorno de empresas y corporaciones

El diseño de interface: para facilitar la interacción entre el hombre y su entorno técnico
La forma sigue a la función; funciones estético-formales, funciones indicativas, funciones simbólicas