

# j

**Flavio-**Los príncipes Flavios fueron Vespasiano, Tito y Domiciano. El Principado de Vespasiano (69-79) supuso el acceso por primera vez al máximo poder de Roma de una familia proveniente de las oligarquías municipales. Su obra significó una estabilización política, una mejora administrativa (austeridad y eficacia), el progreso económico y la atención a las Provincias. Vespasiano oficializó además la sucesión hereditaria, nombrando herederos a sus hijos Tito y Domiciano. tuvo que someter los reductos de resistencia que quedaban a su gobierno, reprimiendo la insurrección bática en el Limes romano-danubiano de Occidente, logrando la pacificación definitiva de Britania y tomando y acabando con la Rebelión Judía con la toma y el saqueo de Jerusalén y la destrucción definitiva de su Templo. Tito sucedió a su padre (79-81) negando la corregencia con su hermano Domiciano. Fue un gran administrador y reformador y realizó importantes obras públicas (como el Coliseo), pero gobernó con despotismo. Murió a los dos años de haber asumido el trono por enfermedad. fue sucedido por su hermano Domiciano (81-96), que tendió hacia un régimen absolutista, trató de imitar las Monarquías helenísticas mediante una política de enorme gasto público en favor de la plebe, Aumentó considerablemente la paga del ejército para asegurarse el apoyo de los militares. a de velar por el cumplimiento de las normas políticas y económicas en las Provincias Senatoriales. Los últimos años de Domiciano constituyeron un auténtico período de terror imperial, que terminó con una conspiración palaciega y el asesinato de Domiciano, terminando con él su dinastía.

**Antoninos-**Son 6 emperadores: Nerva, Trajano, Adriano, Antonino Pío, Marco Aurelio y Cómodo. MAZZARINO formuló el concepto del Imperio Humanístico aplicado al período en que gobernaron esos seis emperadores, basándose en las siguientes notas comunes: 1. Resolución del problema sucesorio con el sistema de la adopción. 2. Mismos fundamentos ideológicos. 3. Influencia de la filosofía estoica (cuyo fundamento es la conformidad con la naturaleza: el hombre debe esforzarse en percibir el orden natural y conformarse con él). 4. Plenitud de la cultura grecorromana. El Princeps no es considerado un déspota, sino un monarca sabio y humanista que busca el bienestar de sus súbditos. Oficialmente continúa el culto a los grandes dioses del Panteón grecorromano, pero con gran influencia del Estoicismo. Los 3 primeros emperadores (Nerva, Trajano y Adriano) gobernaron el Imperio en una época de paz y prosperidad económica, mientras que los otros 3 (Antonino Pío, Marco Aurelio y Cómodo) pertenecen a una época de transformaciones y de inestabilidad política y económica.