

musica jaja

MÚSICA TRADICIONAL. CARACTERÍSTICAS GENERALES -**Ritmo**: El ritmo libre o irregular, se utiliza en canciones individualmente como la saeta flamenca, las asturianades, las valencianes, cant d'estil o cantos de siega. -**Isometría**: -**Compás binario simple**: bailes a lo alto y canciones de ronda. - **Binario compuesto**: sardana, muñeira y albaes. -**Compás ternario**: jota, seguidilla y fandango. - **Compás de amalgama**: zorzico vasco, charrada, rueda y bailes corridos. -**Heterometría**: -**Compases simples binarios y ternarios**: cantigas gallegas. -" **binario compuesto y ternario simple**: vito y petenera. **MELODÍA** (Tonalidades mayores y menores) y el sistema modal, con reminiscencias del canto gregoriano. Los adornos melismáticos muestran la influencia árabe, oriental y mediterránea.

LAS CANCIONES TRADICIONALES Predominan las canciones formadas por estrofas con la misma música y diferente letra. Predominan las estrofas de 4 versos y 5. Relacionadas con actividades de la vida diaria, con el ciclo del año etc. Responden a un objetivo: -**Dormir o entretener** (nanas, juegos) -**Celebrar períodos religiosos** (Navidad) -**Marcar las estaciones** -**Cantar al amor** (ronda) -**Pregonar y acompañar** fiestas (canciones de fiesta) -**Danzar** **EL FLAMENCO** Surge de los folclores andaluz, extremeño y murciano, junto con el pueblo gitano. Esto dio lugar a un género musical popular profesional. -**Cante jondo**: manifestación flamenca más profunda y expresiva, las seguiriyas, tonás. o palos. Soleares, tangos, cantiñas, fandangos de Huelva, ida y vuelta. -**Baile flamenco**: bolera andaluza con el baile de los gitanos andaluces. -**La guitarra flamenca** ha evolucionado desde el papel de acompañar al cante hasta adquirir un gran protagonismo. **LA ORGANOLOGÍA** Es una disciplina que estudia y clasifica los instrumentos musicales. **DANZAS Y BAILES TRADICIONALES** Cada pueblo tiene una danza o baile característico. Muchas veces son variantes de danzas comunes. Son danzas en parejas, compás ternario. -**La jota** más difundida es la aragonesa y la navarra. -La seguidilla más conocida es la manchega. -**El fandango** es el más extendido dentro y fuera de España. **Muñeira** Gallega, **Corri-corri** Asturiano, danza cántabra **de Ibio**, **Zorzico** Vasco-Navarro, **Sardana** catalana, danzas valencianas de **Guadasuar**, **Parrandas** Murcianas, **Boleros** Manchegos, **Chotis** Madrileños, **Charradas** y **Ruedas** Castellano-leonesas, **Árbol** Riojano, **Peratón** Extremeño, **Vito** Andaluz, **Copeo** Mallorquín, **Isa** Canaria...