

Sin título 1

1la sensibilidad: 1.1 ls sentidos. se puede decir q hay muchos mas sentidos, tabtos como receptores sensoriales. Se llama receptores a ls ceulas nervioss especializads q reaccionan ante ls cambios fisico-quimicos producidos en el ambiente o en el interior dl cuerpo y emiten una señal q se transmite en forma de implsos nerviosos. 4 tipos de receptores sensoriales: exteroreceptores: se hayan en la superficie del organismo por lo q su funcion consiste en captar estímulos del medio ambiente. interoreceptores: estan dentro del organism en los aparatos respirat, digest, urogenital... en general dentro de las visceras, reciben estímulacion interna como calor o frio de ls porgan corporales y su respuesta consiste en alteracones viscerales. propioceptores: se sitúan en los musculos, tendones, articulaciones... y controlan ls respuestas musculares. nociceptores: estan por todo el organismo y reaccionan a esímulos nocivos transmitiendo el dolor. 1.2 estímulos y sensaciones. -en un sentido fisiológico la sensacion es un proceso de varias fases: 1 excitacion de un receptr sensorial 2 transduccion que es convertir esa infor en un estímulo nervioso 3 transmision de impulso por las neuronas 4 recepcion del impulso por el cerebro. -en un sentido psicológico la sensacion es la captacion de una cualidad sensible, es decir, d ua experiencia por la q un sujeto s da cuenta de algo. Las sensaciones son las respuestas mentales a los estímulos y los competentes esenciales de la percepcion. Se llama *umbral minimo o absoluto* a la intensidad ms pequeña necesaria para q un estímulo sea capaz de excitar un receptor sensorial. El *umbral maximo* es la mayor cantidad de un estímulo que pueden soportar los sentidos. Se habla de *umbral diferencial* que es la diferencia minima necesaria entre dos estímulos pra que ls sensaciones resultantes sean captadas como distintas, Weber descubrio q este umbral no es la cantidad absoluta como el um minim y el um maxim sino q varia dependied del estímulo. **2la percepcion** proceso constructivo por el cual vamos mas alla de las sensaciones organizando y captando totalidades dotadas de sentido. El obj dir de nuestra percepcion sn ls objetos y ls acontecimnts. El sujeto no es un ser pasivo que capta s estimulaciones del medio sino que es un ente activo ya q a percep se halla condicionada por el aprendizaje, experienc pasads y los esquemas cognitivos ademas de por otros factores como la motivac ls intereses... Los filosofos y psicolog dnominan percepto al contenido de ese proceso. 2.2 teorías: // 2.2.1 asociacionismo: todo lo que hay en la mente humana debe ser derivado de las sensaciones // 2.2.2 Gestalt: la percepcion no se contituia como una suma de elementos sino como una totalidad q no aparece en ninguna de ls sensaciones (una unica ley en movimiento) estos psicologos se mostraron contrarios al asociacionismo, defendiendo q la percepcion no se constituye por una suma de elementos o partes; percibimos totalidades organizadas. La gestalt afirmo la existencia de la capacidad innata para configurar la percepcion.