

Clasicismo

Clasicismo es el estilo de la música culta europea desarrollado aproximadamente entre 1750 y 1820. Coincide con la época cultural y artística hoy denominada Neoclasicismo.

Musica vocal profana la ópera que nace en el barroco elimina los excesos de dicho periodo y acerca los argumentos y personajes a la burguesía. **Opera Bufa** toma de modelo la serva padrona y será el género operístico del clasicismo. Destaca Mozart con óperas bufas como las bodas de Figaro, ejemplo de Singspiel. **Opera Seria** el iniciador de esta reforma será Gluck y sintetizará las bases de la nueva ópera con la obra Orfeo y Eurídice. Esta ópera formada por Gluck utiliza una música más sencilla y evita los contrastes entre aria y recitativo. El argumento suele estructurarse en 3 actos y trata temas de carácter mitológico. **Musica Instrumental** La emancipación de la música instrumental lograda en el barroco continuará en los compositores del clasicismo que se verá favorecido por la introducción de nuevos instrumentos, su desarrollo tiene un papel que provocó el paso de la música a los conciertos públicos. **Sonata** Forma instrumental que surgió en el barroco que se convirtió en el principal modelo de composición que se aplicará al movimiento de todas las formas musicales. **Exposición** Esta formada por dos tonalidades (A y B) entre las que hay un puente. **Desarrollo** Es la mezcla de los dos temas principales A y B. **Reexposición** Se vuelve a formar igual que en la exposición con dos temas y un puente. **Cola** Se vuelve a mezclar los temas. **Sonata** forma instrumental compleja formada a una o dos instrumentos. **Trio, cuarteto y quinteto** Forma instrumental para agrupaciones de cámara de 3, 4, 5 instrumentos. **Sinfonía** Destinada a una orquesta completa con: 1.alegre 2.adagio 3.minueto 4.alegre **Concierto** Para orquesta o solista, tiene tres movimientos: allegro, adagio, allegro **Compositores** Haendel, Mozart y Beethoven **M.I en España** Juan Cristóbal Arriaga **M.G. en España** En el clasicismo tiene gran popularidad gracias a la publicación de numerosos temas para aficionados. Destaca Fernando Sor, considerado el fundador de la moderna escuela guitarrística española