

La tecnología moderna

SIGLO XVI ESP:vitalismo,romanticismo,humanismo,mecenazgo, neoplatonismo, bucolismo, imitatio,amplaje d la burguesia. PRECURSORES:boccaccio,dante, petrarca. SXVI ESP: poesia italianizante: garcilaso d la vega:hombre renacentista, habil cn armas y letra, el cortesano y baltasar d castigliano;casado con elena d zuñiga(no escribe sobre ella) isabel freyre(esta enamorado dama de compañia d la reina) no hay correspondencia(la observa en silencio amor petrarca). fue desterrado x ir a la boda q el rey no habia permitido, muere d una pedrada,escribe 38 sonetos 5 canciones 3 eglogas 2 elegias 1 epistola.trayectoria poe:composiciones cancioneriles,predominio de comp de verso 8,ausias march influye en la 1 et. petrarquismo y clasicismo(imagenes petrarca, naturaleza idealizada)etapa d culminacion:obras a la perfeccion,asimilacion d la poesia cancioneril cn tope personal,aparentemente sencilla,sobria,natural. caract:influencia latina y renacentista en temas y formas ,lenguaje poe claridad y huye d la afectacion,temas locus amoenus ,carpe diem, danna angelicante ,amor/naturaleza. EGLOGAS:1:dedicado al virrey d napolos 2 pastores:salicio y nemeroso,escrita en estancias2:1º q escribe,menos perfecta,relato pastoril y panegirico,tercer pastor, albino intenta suicidarse,escrita en tercetos encadenados RELATO PANEGIRICO: descrip d una urna cn relieves. 3:terminada antes d morir,+perfecta, 4historias d unas ninfas,3 historias mitologicas, se cierra con el canto arrebeo.POE RELIGIOSA::ascetica:poe filo busca la purificacion dl alma x esfuerzo y trabajo Autor:fray luis d leon.Mistica:union dl alma cn dios,santa teresa d jesus y san juan d la peña 3 vias: purgativa ,iluminativa, unitiva. FRAY: desdendiente d judios,monje d la uni d salamanca, denunciado a la inquisicion x traducir cantar d los cantares y x defender la traduccion d la biblia dsd el ebreo,5 años encarcelado, escribio poesia y prosa, 23. CARACT OBRA:neoplatonismo: corriente filo d caract platonico. Pitagorismo:corr filo q consiste en reducir todo a numeros,numero a cada astro,melodia perf e incita al hombre alcanzar al ser supremo estoicismo: cap dl hombre para vencer las pasiones. VEROSIMILITUD: algo creible pero no tiene pq ser verdad JUAN D LA:orden carmelita,estuvo en la carcel x la reforma d su orden 8 meses, ocupa sitios d prestigios(gran y seg) obra lit escasa,obras mayores y menores, coplas y composiciones., 3 y 1 tematica,busqueda dl amado x la amada,encuentro d ambos, consumen la relacion: noche oscura dl alma: noche en luz cuando a guiado la amada al amado, escrita en lineas 5 versos 6 y 8, +imp y +brill.Lama del amor vivo: +breve y extasis mistico. cantico espiritual:egloga pastotil,amada abandonada x el amado, lo busca lo encuentra y se consume OBRAS: cantico espiritual,noche oscura,llama dl amor viva,subida al monte carmelo.MIGUEL CERVANTES: obra: destaco en la nov d modelo actual; trag:cercos d numancia,baños d argel com:rufian dichoso, trato de argel, pedro d urdemalas; entremeses: vizcaino fingido, retrablos d las maravillas, juez d los divorcios. viaje d parnaso. nov cerv: heredero d la celestina y lazarrillo, arte d contar historia y crea la nov mod. def la nov q se guia x una exigencia artistica y moral. prod nov: galatea(nov pastoril,obra inconclusa,6 libros amores d elicio y gala)Nov ejem(12 relatos,intencion moralizante) trabajos d persiles y sgismunda(nov bizantina, narra las pericias y enredos de ellos 2) Ingenioso hidalgo d quijote +imp.TIEM Y ESP:narracion cronologica y lineal,escasas,incoherentes y disparatadas1p:la mancha hasta sierra morena 2p:aragon y cataluñaTemas:variados, interretacion distinta(entretejer,imagen d españa)historias entrecruzadas,tremas d amor. narrador omnisciente, lenguaje uniforme