

Musica

M.Instrumental: Evolución **tecnica** instrumentos y nacimiento orquesta + estables, hara que el **compositor** detalle en partitura **instrumentacion** y el interprete **especialice** 1 instrumento = Virtuosos. **FUGA:** 1-Forma Simple(de un solo movimiento) 2-Textura contrapuntistica basada en el uso sistematico de imitacion 3-El tema principal alterna con temas secundarios y con partes de imitacion + libres llamadas episodios.**SUITE:** es una forma instrumental compleja compuesta por la sucesion de danzas de distint carácter y en nº variable (Allemanda, Zarabanda, Courante y Giga)**Sonata:**Musica para sonar, tocada x instrumentos, forma compleja dividida en 4 movimientos k van contrastando ne tiempos lentos y rapidos con diferentes texturas y ritmos. Puede estar compuesta por 1 instrumento solista(Solo Clave), un duo o un trio(2 violines clave y violonchelo y 2 violines y violonchelo)**CONCIERTO** -Concerto grosso: Grupo de solistas(concertino) y resto de orquesta (tutti) -Concerto a solo: 1 solista que contrasta con orquesta. Allegro-lento-Allegro. **Danza en Barroco: El desarrollo del ballet:** El ballet empieza su época dorada gracias a Luis XIV(1643-1715), que creo el "ballet de cour" fruto de la colaboracion de grandes artistas protegidos del rey: coreografo pierre, dramaturgo Molière y compositor Baptista(1632-1687).**Ballet de cour:**obra bailada empieza con ouverture instrumental y acaba con un Gran Ballet en el que participaba el rey. El desarrollo dramático consistia en 1 serie de escenas k mezclaba canto y danza.Decorados lujosos,vestimentas y mascarar.**La danza de sociedad: Allemanda:** Origen Alemán, danza lenta en ritmo binario y breve anacrusa inicial. **Courante:**Su nombre deriva el francés "courant" correr, danza rapida en ritmo ternario **Bourrée:**Danza de ronda francesa, movimiento rapido y ritmo binario. **Chacona:**Danza Cantada origen español, ritmo ternario y lento.**Zarabanda:**danza solemne de origen español, ritmo ternario y lento.**Giga:**Danza rápida de origen ingles en compás 6/8. Todas estas pasaran a formar parte de la Suite.