

# arte siglo 20

Kubismoa: XX m abangoardia estiloa 08an agertu zen parisen G Braquen erakustaldian. **Helburua:** Espazioa 3D irudikatzeko sistema tradizionala aldatzea **Objetuak** analizatu eta oinarritzko forma simpleetan deskomposatu behar da. **Ezaugarriak:** Forma geometrikoak nagusitu **Tonu** ilunen erabilera **Perspektibaren** desgerpena **Ez** dute ikusten dutena marrazaten pentsatsen duena baizik. **GU 01-04** Kolore hotzak urdina morea **Gaiak** gizarteko errealitatean oinarrituta **GA 05-06** Kolore eta tonu argiak pastelak erabili zituen **Gaia** zirkoaren inguruko pertsonaiak pintatu zituen **GK 07-19** Sakontasuna baztertuko du eta bere lanetan aldi berean aurrera eta albora begira daude irudiak **Kubismo** analitikoa ere egingo du : elementuak deskonposatzeaz gain collageak egiten hasiko da **GG 19-44** Kubismoaren abranean bilakaera eta beste abangoardia batzuekin nahastuko du Gizaarteko errealitatean gehiago parte hartuko du **AG 45-73** Pinturgaz gain eskultura zeramika ey **Surrealismo** Jatorria mugimendu literarioa korronte hoen jarraitzaileak gizaki berria sortu nahi zuten mendebaldeko kultura zuzentzeko **Imaginazioaren** eta amets mundua irudikatzen saiatu ziren abangoardia artistiko zabala. **Bi joera:** **Figuratiboa** errealismo eta espresionismoaren eragina **EZ figuratiboa** abstraktuaren eta dadaismoaren eragina. **POP artea** Espresionismoa abstraktuari erantzuna **Joera** agresiboa eta kritikoa **Kontsumo** gizartea kritikatzeko du **Publizitate** zinetik eta telebistatik irudiak **Hiperrealismoa** Errealismo erradikala **AEBtan** 60 hamarkada sortua **Xehetasunak** handitzen eta perfekzioaren sentsazioa bilatzen dute. **XX mendeko eskultura** Formak eta irudiak ez du garrantzirik **Bolumena** nagusituko da **Giza** irudia ez figuratiboa **Arazo** teknikoak eta material berriak **Eskultore** asko pintore **Lengoa** indibidua **XX men Arkitektura** **Racionalismoa** Eraikinaren egituraren simplifikazioa **Dekorazioa** baztertu **Beteko** duen funtzioen arabera eraikia **Gizarte** modernoaren behar logikoei erantzuna argia **higienea...** **Organizismoa** Espresionismo surrealismo eta futurismoaren eragina **Konplexutasuna** defendatzen du. Subjetibotasuna objektibitatearen aurrean **Natura** teknikaren aurrean