

# mola

INCA: tiene doble herencia. española y americana. famoso. 1539 Cuzco-Gomez Suarez de Figueroa y muere en 1616 en Cordoba. Padre-Garcilaso de la Vega estaba emparentado con el ducado de Feria fue el capitán complice de Pizarro en la conquista de Perú y paso a ser alcalde de Cuzco. Él tomo el título reivindicativo de Inca porque su madre fue Palla Isabel Chimu Ocllo nieta de Tupac Yupanqui antepenultimo emperador inca y sobrina de Huyna Cápac este uere cuando se entero que estaban entrando en su territorio, este divide el territorio, un inca para la zona de Ecuador y otro para la central-uno quiere guerra y otro negociar y guerra entre ellos lo que facilito la conquista. Inca va a vivir a la casa principal de Cuzco hasta que su padre decide casarse con una mujer criolla. Con 12 años ve como su madre y sus parientes salen de su casa y él se queda con su padre. tras la muerte de su padre se va a España y nunc vuelve a Perú 1560. Se han encontrado hasta 3 cartas pidiendo el regreso. 1º viaja a Extremadura 2º Cordoba donde vivia su tío Alonso de Vargas donde vivira el resto de su vida estableciendo relación con los catedráticos de retorica de la Universidad de allí. pa €€ cria caballos. y lo 1º que hace a Spain reivindica sus títulos ya que gracias a su padre hay un virreinato en Perú. Es una persona formada aunque se queja de que en su niñez no tuvo muchos estudios, a pesar de las carencias formativas llega a ser de los mayores cronistas del humanismo. Allí conoce a un soldado español Gonzalo Silvestre(amigo). había participado en expediciones fracasadas y le cuenta su historia. 1º Obra 1590: *La traducción del indio de los tres dialogos de amor de León Hebreo*, era un tratado de cortesía renacentista, estamos hablando de un tratado que traduce del italiano. se la dedico a Felipe II que no le da nada. En 1605 1º Cronica *La florida del Inca* es la historia de Gonzalo Silvestre, se la dedica al duque de Braganza rey de Portugal. 2º Cronica de la historia del Perú, 2 partes y la titula *Comentario de los incas* 1º1609 2º1617 al final renombra las 2 partes como *Historia general del Perú*. *Comentarios reales de los incas trata el origen de los incas y su sociedad*. para él se tienen noticias exactas si eres nativo de allí. Traza un paralelismo entre Cuzco y Roma. en esta utiliza variado registro de tipologías narrativas, es el propio cronista quien las enuncia. Este detiene el discurso e introduce relatos populares con lo que consigue una verdad subjetiva. Explica que todo lo que tiene que ver con Perú tiene que ver con la violencia y que allí hubo una conquista y que cuando se empezó a colonizar se apalearon entre ellos y 25 años de enfrentamientos. él llegó a ver una peru promestizo y el actual totalmente hispanizado, se enfrenta ante la diferencia del concepto de la verdad entre una época y otra. Quiere contar las cosas tal cual pasaron a través de su estilo. Ningún cronista. anota con tanto detalle cuales son sus fuentes. Algo que influyó enormemente en la obra fueron los modelos heroicos, los heroes de la historia peruana son sin duda los incas. Se sentía más vulnerable que todos los demás historiadores porque era mestizo. Durante esa época hubo muchas revueltas en Perú. Las autoridades reaccionaron con temor y se hizo un llamamiento a los gobernadores, abades y priores de los conventos para que fueran retirando los *Comentarios reales...* del Inca, es decir, las autoridades hispaniscas saben que en esos comentarios los indígenas han sacado la idea de volver al pasado. En *Historia general del Peru* (1617) TERRAZAS: primer poeta nahuhispanohijo de un conquistador con el mismo nombre, servidor de Cortes nació en 1525, se conservan 5 sonetos incluidos en *Flores de baria poesia*, 1 epistola y 4 sonetos(9 en total). la epopeya sobre la conquista de Mexico, *Nuevo mundo y conquista*. Terrazas aparece pues en dos direcciones: 1 dirigida hacia lo lírico y otra hacia lo épico. este soneto de tradición anónima y desde el 1º verso se nos presenta el estereotipo del español que va a indias. se hará en sus obras preguntas retóricas. En las preguntas se contiene el lamento por aquello que se estaba averiguando sobre la tierra. es un lamento de hijo de conquistador, es un hijo orgulloso de un conquistadores español que integra plenamente la mentalidad y los comportamientos sociales de la primera generación criolla. 9 sonetos trata los tópicos del amor imposible y la amada bella y sin piedad. las crónicas y epopeyas de indias tendrán viabilidad para ser publicadas pero poemas en cambio no.