

teatro auto sacramental

el teatro cortesano: este tipo de obras de teatro solo se representaban ante el rey o un noble. ya existia en la epoca de Felipe II, pero su momento de plenitud se produce con los reinados de Felipe III y Felipe IV. para hacer estas representaciones se habilitaban espacios en los palacios. en madrid los lugares mas importantes fueron el salon dorado del alcazar viejo y en el retiro, en elk que aprovechaban el lago para rodar escenas bsobre las barcas. era un teatro muy lujoso y en muchos casos los actores eran nobles- Temas caballerescos y mitologicos. Destacan "la selva sin amor" o de caldron "los tres mayuores prodijiso" **auto sacramental:** con estas obras trataban de adoctrinar al pueblo sobre los misterios teologicos y suponian una exaltacion de la eucaristia- solo se representaba el dia del Corpus Christi y eran sobre carros. Eranb muy lujosas y los actores representaban personajes alegoricos. Temas religiosos y filosoficos +impor calderon "el gran teatro del mundo" **personajes:** 1) el reay: encarna el honor, poder y ordem,. Castiga o premia y siempre es justo 2) el poderoso: suele ser un noble y aprovecha su poder para actuar con injusticia. 3)el caballero: lo representa el padre, hermano o marido de la dama y se encarga de vigilar y proteger la honra de ella. es el que se venga por honor. %)la dama:; es bella joven audaz con dedicacion exclusiva al amor. 6) el gracioso: acompaña siempre al galan actuando como consejero y confidente. Tiene buen humor, el amor al dinero y a dormir y a comer y del amor solo le importa la parte carnal. Es cobarde 7) la criada: es la version femenina del gracioso. Es la confidente de la dama 8) el villano: se trata de un labrador rico, cirstiano viejo y tiene un gran sentido del honor. **tipos de comedias:** lope escribio =500obras teatrales de las que se conservan unas 400 +42auto sacramentales. estas comedias las podemos clasificar en 3 tipos: -Aquellas con base historica, legendaria, mitologica... "fuenteovejuna", el caballero de olmeda" /-las que tienen su base en una novela italiana "el castigo sin venganza" -inventadas "el perro del hortelano" 2el villano en su rinco "dama boba"