

# Musica

**MuSiCa-Aparato Fonador:** Suministradores de aire-(pulmones): En ellos se produce la inspiracion (recoge aire dilatandose a traves de los musculos del diafragma y los intercostales) y la expiracion (expulsa aire, se relajan los musculos). La Respiracion es la suma de los dos momentos. Clases de Respiracion: Costal, Toracica Superior y Diaphragmatica (la mas importante para el canto). Productores de Sonido: Las cuerdas Vocales, La altura del sonido depende de la longitud y de la tension de las cuerdas vocales. **\*\*Cancion\*\*** T: I Will Always Love You-Compositor: Dolly Parton-Siglo: XX-Estilo: Pop-Tempo: Andante-Ritmo: Binario (compas 4/4)-Caracteristicas: Voz mezzosoprano. **\*\*Cancion\*\*** T: Zarzuela de doña Francisquita-Com: Amadeo Vives-Epoca: Siglo XX-Estilo: Zarzuela-Ritmo: Ternario-Tempo: andante-Instrumentos: voz de tenor- Caracteristicas: Alfredo Kraus. **Tesitura y Extension:** Tesitura: Es el conjunto de sonidos en donde una voz se mueve con mayor facilidad. Extension: Es el total de sonidos que puede emitir una voz de mas agudo a mas grave. **Baritono:** Dos tipos- Baritono Lírico: timbre mas claro y colorista. Baritono Dramatico: Timbre mas oscuro. **Tenor:** Es la voz mas aguda del hombre. Ligero: Es el tenor mas agudo. -Lirico: Es la voz de tenor mas comun. -Lirico ligero: Voz aguda pero con mas cuerpo o consistencia. -Lirico Dramatico: Voz mas potente de los tenores y la mas contundente. **Contralto:** es al vez lirica y dramatica. **Mezzosoprano:** Puede ser lirica o dramatica- Mezzosoprano Lirico y Mezzosoprano Dramatico. **Soprano:** Es la voz femenina mas aguda-S. Ligera: Es la de mas brillo y agudeza.-S. Lirica: Una de las mas hermosas-S. Dramatica: Voz menos agil pero agudo vibrante y poderoso registro de pecho. **\*\*Cancion\*\*** T: Carmen-Com: Georges Bizet-Siglo XIX-Estilo: Romanticismo u opera-Ritmo: ternario-Tempo: Alegro, andante-Instru: Voz Mezzosoprano lirica. Carac: Teresa Berganza. **\*\*Cancion\*\*** T: Raimundo-Com: Giuseppe Verdi-Siglo XIX-Estilo: Opera-Ritmo: Ternario-Tempo: Andante, Adagio-Instru: Voz solista de bajo. **\*\*Cancion\*\*** T: La traviata-Com: Giuseppe Verdi-Siglo XX (Romanticismo)-Estilo: Opera-Ritmo Ternario-Tempo: allegro-Instru: Coro de voces mixtas- Carac: Voces de hombre y de mujer.