

# t13

**Mester d clerecía:**poemas narrativos x autores cultos/**Contenido:**basado en textos latinos;temas religiosos o historicos o novelescos,finalidad didactica, enseñar y entretener  
**Carac.formal:**narraciones en verso,lengu sencillo,paralelismos y llamadas d atencion,metrica:cuaderna via,estrofa monorrima d 4 versos cada uno, versos alejandrinos  
**Obras:**Libro de Alexandre:anonim,soberano sabio q provocara de dios x escesiva gloria Libro de Apolonio:anonimo,rey apolonio,historia d amor y aventuras con final feliz; Rimado de Palacio:Lopez de Alaya,escrito xa revisar mandami y pecados,vision pesimista d naturaleza humana **Gonzalo d Berceo:**princ del mester d clere **Obra:**Hagiografias:narraciones d vidas d santos/Obras doctrinales:reglas y preceptos clasicos/Obras marianas:obras dedicadas a la virgen **Milagros d Nuestra Señora:**colecciones d milagros d la Virg María como mediadora entre cristianos y Dios=>**conten y estr.:**introduc y 25 milagros con misma estruct y rendencios(en peligro y se salva graci a milagro) **Caract.formal:**autor culto,cuaderno via,cultismos,tono sencillo tecnicas d literatura oral. **Libro del buen amor:****Context y finalid:** didac, ambigüedad del libro x cambios sociales y de valores **Conten y estruct:** tema central amor espiritual y sensual-prolog en prosa, autobiograf amorosa/generos:relatos alegoricos,exemplos,planto, compos religiosas **Caract.formal:**diversidad metrica,cuaderno via,lenguaje y estil con varied d recursos **Poes cortesana:**cancioneros,tema amor cortes,modelo Franc esco Petrarca/**Cancioneros colectivos:**de Baema,de Estuñiga,general/**Marques d santillana:**serranillas,poemas breves,tono realista encuentro d caballero con pastora./**Juan d Mena:**artificiosidad y estilo lazinante, La berinto de Fortuna/**Poesia critica y satirica:**danza d la muerte,invita a personas d difer clases sociales a bailar,todos iguales **Jorge Manrique. Coplas ala muerte d su padre:****Contenido:**elegia con versos llenos d emocion y sentimiento./temas:menosprecio d la vida terrenal,ubi sunt?, tempus fugit,poder igualador d la muerte,fama d hechos gloriosos **Estructura:** coplas: 1a9:igualdad ante muerte;9a24:tema ubi sunt;25 a 40:glorifica a su padre **Caract.formal:**coplas d pie quebrado,estrofas x dos sextillas,estilo sencillo natural y lenguaje llano.