

Holy Innocents 2

Klassifizierung von Schriftzeichen: Hauptcharaktere: Asarja, Paco "low", Regula, Master Ivan und Kinder und Regula Paco, Pedro, den Experten und seine Frau Pura. **Unterstützung Zeichen:** Friends of Master Ivan, Dr. Manolo . **Sozialer Status der ZEICHEN:** Soziale Lage deutlich günstiger: Miss Ivan, seine Freunde und Dr. Manolo. **leicht positive soziale Situation:** Peter, den Experten und seine Frau, Pura **Nachteil:** Paco el Bajo, Regula, Ihre Kinder und Asarja . **ZEIT:** Das Spiel ist in der Nachkriegszeit gesetzt, da es noch Herren und ihre Güter, mit ihren Dienern fast wie Sklaven, um den Anforderungen ihrer Herren. Wir sehen, dass die Zeit nicht fern von unserer Zeit, wie wir über Dinge, die wir familiares.La nicht glauben, diese Geschichte erzählt in einer linearen Weise sprechen, wie es Kommen und Gehen im Laufe der Zeit sind.**SPACE:** Alles geschieht in einem Bauernhaus in Extremadura, aber auch Anspielungen auf Madrid. Auf jeden Fall ist dies ein Land, in dem versucht, die Trauer und Elend Marke zeigen, wo die Bediensteten leben. Wenn gesetzt weg von der Stadt sind in der Monotonie des Lebens der Knechtschaft **STANDPUNKTE UND HALTUNG Erzählung links:** Der Erzähler der Arbeit ist eindeutig in der dritten Person und allwissend, und das ist nicht Teil der Arbeit in kürzester Zeit . Auch während der Arbeit die Absicht, Gefühle und Gedanken der Charaktere kennen. **SPRACHE:** Die Geschichte ist fast vollständig Erzählung, Befehle der Arbeit einen beschreibenden Text und aus der Sicht des Dialogs ist ziemlich spärlich. Es ist eine detaillierte Beschreibung aller Räume, Gefühle und Gedanken der Figuren charakterisiert, was die Arbeit einem ziemlich langsamen TempoSelbst zu Zeiten der Handlung der Geschichte war, schreitet jedoch an anderer Stelle die Arbeit in einen Dialog Quickly. Beliebigen Sprache nicht beherrscht, da diese sich je nach der Bandbreite des Sprechers. Zwischen Master Ivan und seine Umgebung ist in der Umgangssprache, bei der Verwendung der richtigen Sprache, sondern auch durch Wörter mit abwertenden Sinne. Jedoch die verwendete Sprache von Asarja und für sie ist ganz anders, weil es mehr arme und gemein.