

# El romanticismo

El romanticismo surgió en Inglaterra y Alemania a finales del S.XVIII. El **estilo** de la literatura romántica es muy vivo y retórico. **Características** : Larebeldia, La evasión, La proyección en la naturaleza, El nacionalismo.

En el romanticismo español influyeron autores extranjeros: Goethe y Lord Byron.

La **poesía romántica**, sus rasgos son: **La polimetría** (se mezclan versos y estrofas distinta medida).

Los **temas** son del amor ideal, la pasión y la soledad. Tiene un **lenguaje** retórico.

Se divide en dos tipos:

- **Lírica**: expresa sentimientos y la visión del mundo del autor (Espronceda, Bequer, Rosalía de Castro)

- **Narrativa**: Historias basadas en leyendas (Espronceda).

La **prosa romántica**: Obras de ficción, textos de carácter periodístico

El **teatro romántico** rompe con la dramaturgia del período ilustrado (Duque de Rivas y José Zorrilla)

Autores: **Rosalía de Castro** (1837-1885, corriente intimista del romanticismo, obras: *Follas novas* y *Cantares gallegos*, *En las orillas del Sar*).

**Duque de Rivas** (1791-1865, *Don Alvaro o la fuerza del sino*).

**José Zorrilla** (1817-1893, *Don Juan Tenorio*). **José de Espronceda** (1808 en Badajoz-1842, en sus obras destacan canciones y poemas narrativos, *Canción del pirata*, *Elvira la heroína romántica*).

**Mariano José de Larra** (1809 en Madrid, se suicidó en 1837 por una crisis sent, Es el principal autor romántico español, artículos periodísticos como *Vuelva usted mañana*).

**Gustavo Adolfo Bequer** [1836 en Sevilla- 1870 en Madrid, Cultivo la poesía recogidas en sus **rimas** (Poemas breves, lenguaje sencillo y melódico, divididos en 4 bloques depende del tema que trate) y la prosa en las **leyendas** (Recojen temas y símbolos románticos, *Rayo de luna*)].